Aggiornato 2025 franckdiahou.com fdiahou@gmail.com (+39) 3473353528

Portfolio

VISUAL DESIGN WEB DESIGN BRANDING



Ciao! Franck Diahou un designer multidisciplinare, specializzato nella creazione di esperienze digitali audaci e centrate sull'utente, pensate per valorizzare i brand.

WEB DESIGN

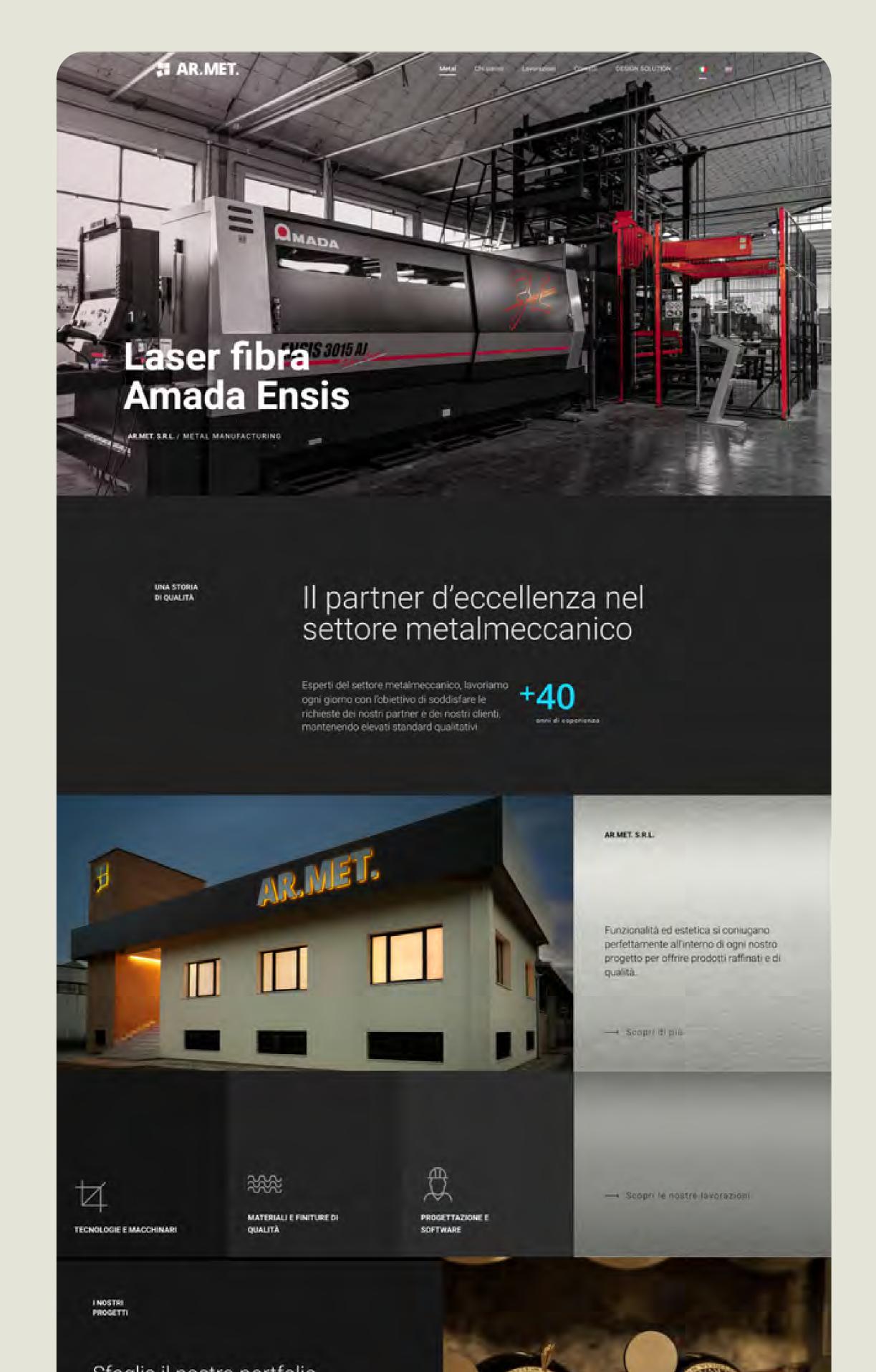
VISUAL DESIGN

BRANDING



Il portale armetsiena.it, sviluppato come multisite in italiano e inglese, presenta i core business dell'azienda: per la sezione "metal manufacturing" è stata scelta una palette scura antracite, mentre per la parte "design solution" un tema chiaro e luminoso.

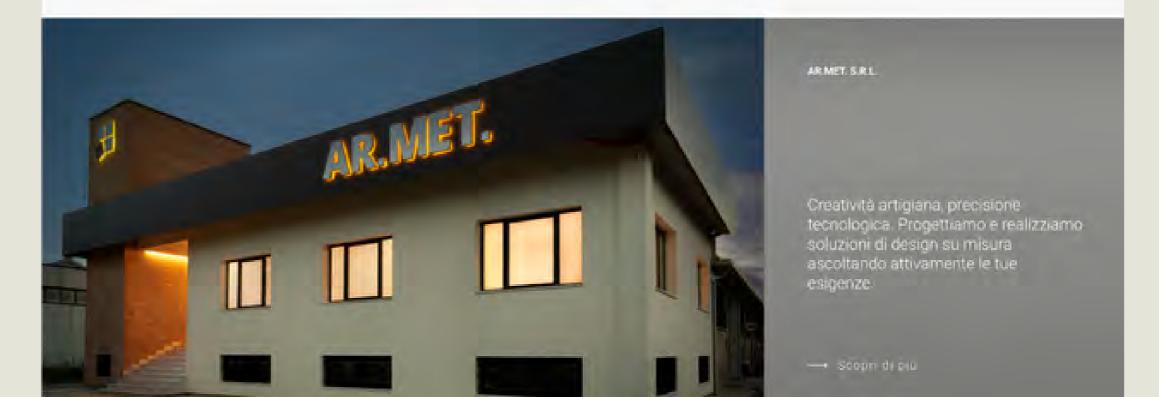


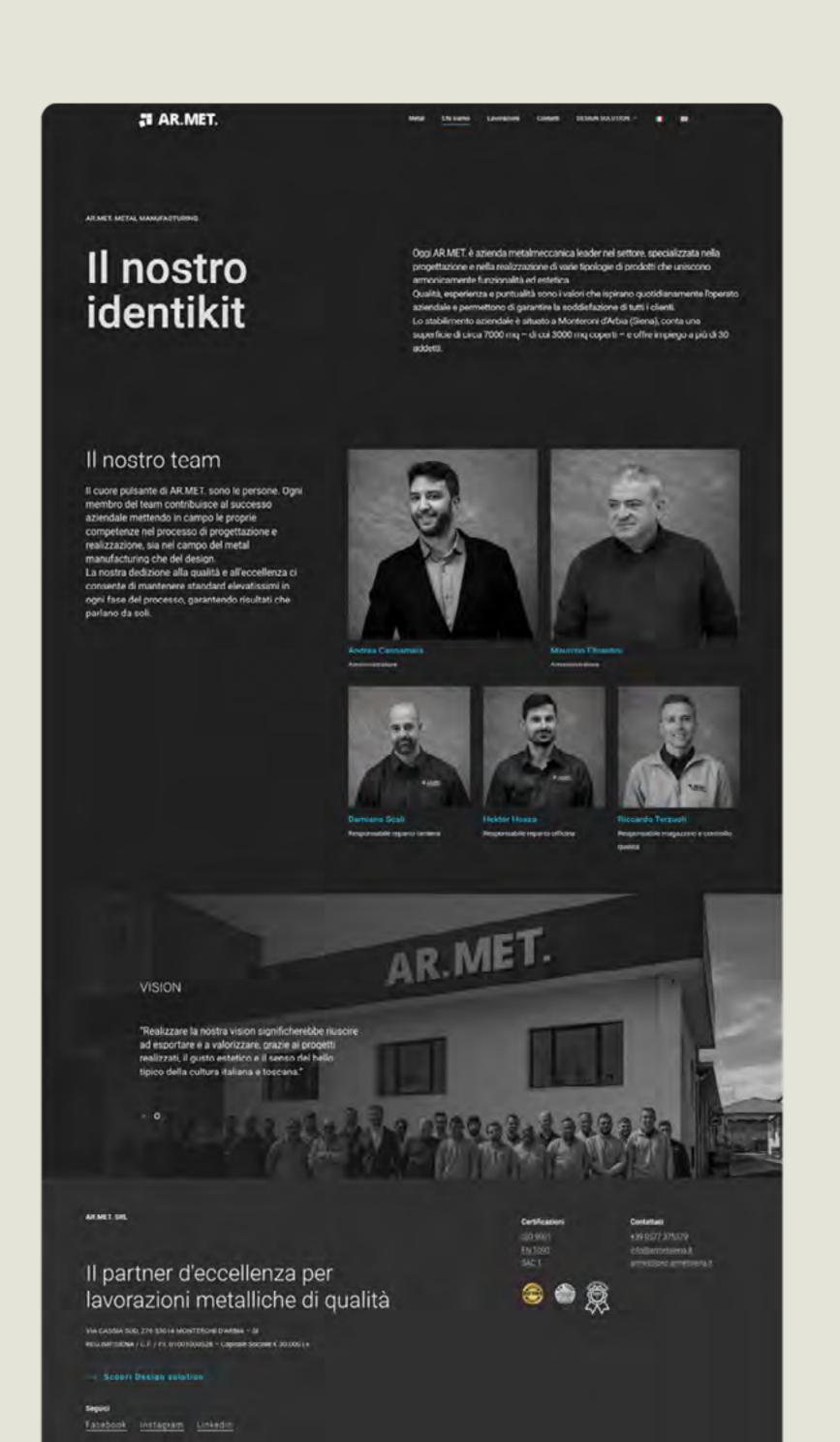


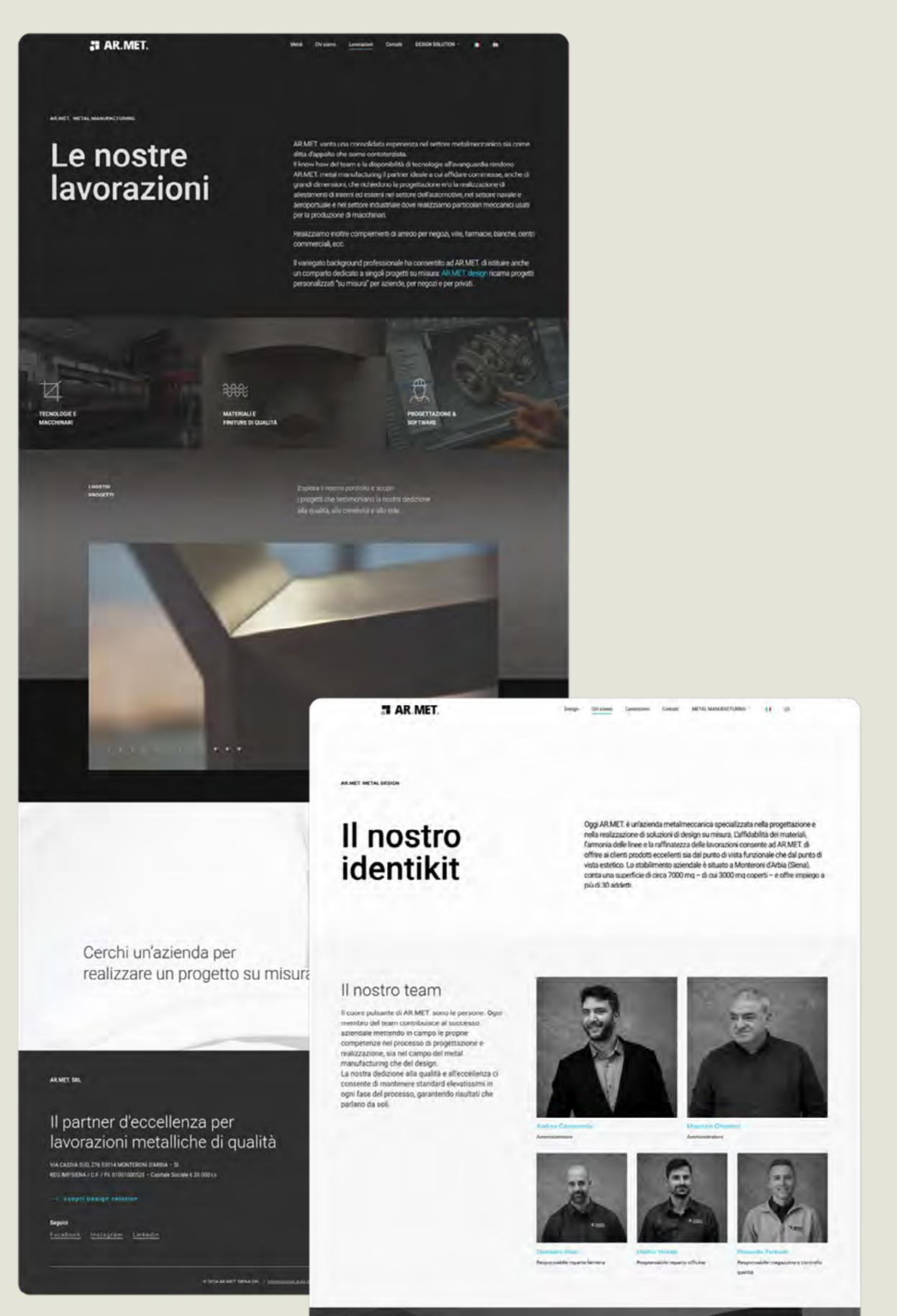


Artigiani del metallo, designer dei tuoi ambienti

Esperti del settore metalmeccanico, lavoriamo ogni giorno con l'obiettivo di soddisfare le richieste dei nostri partner e dei nostri clienti, mantenendo elevati standard qualitativi.







MISSION

nel mondo."

"La mission della nostra azienda è quella di riuscire a creare un'identità visiva e uno stile AR MET, conosciuto e riconoscibile da esportar



Realizzato:

2021



Metal manifacturing

Progettato anche per la visualizzazione mobile



AR.MET. DESIGN Our processes AR.MET. stands out in the field of design – in addition to the care for the aesthetic appearance and attention to the reliability of the products made – also for the customer-oriented approach. The company takes care of projects that concern

AR.MET. stands out in the field of design – in addition to the care for the aesthetic appearance and attention to the reliability of the products made – also for the customer-oriented approach. The company takes care of projects that concern the furnishing of interior spaces (bathrooms, kitchens, living rooms...) and exteriors (facades of buildings, dehors, furniture green areas, swimming pools etc.), but also specializes in creating individual design elements such as tables, chairs, lamps, doors, handrails etc.

The capacity of AR.MET. to engage in the realization of various types of customized projects, derives from the extensive experience accumulated thanks to the activity of contractor.

AR.MET. Metal Manufacturing is the company division specialized in contract work for partner companies and general contractors.

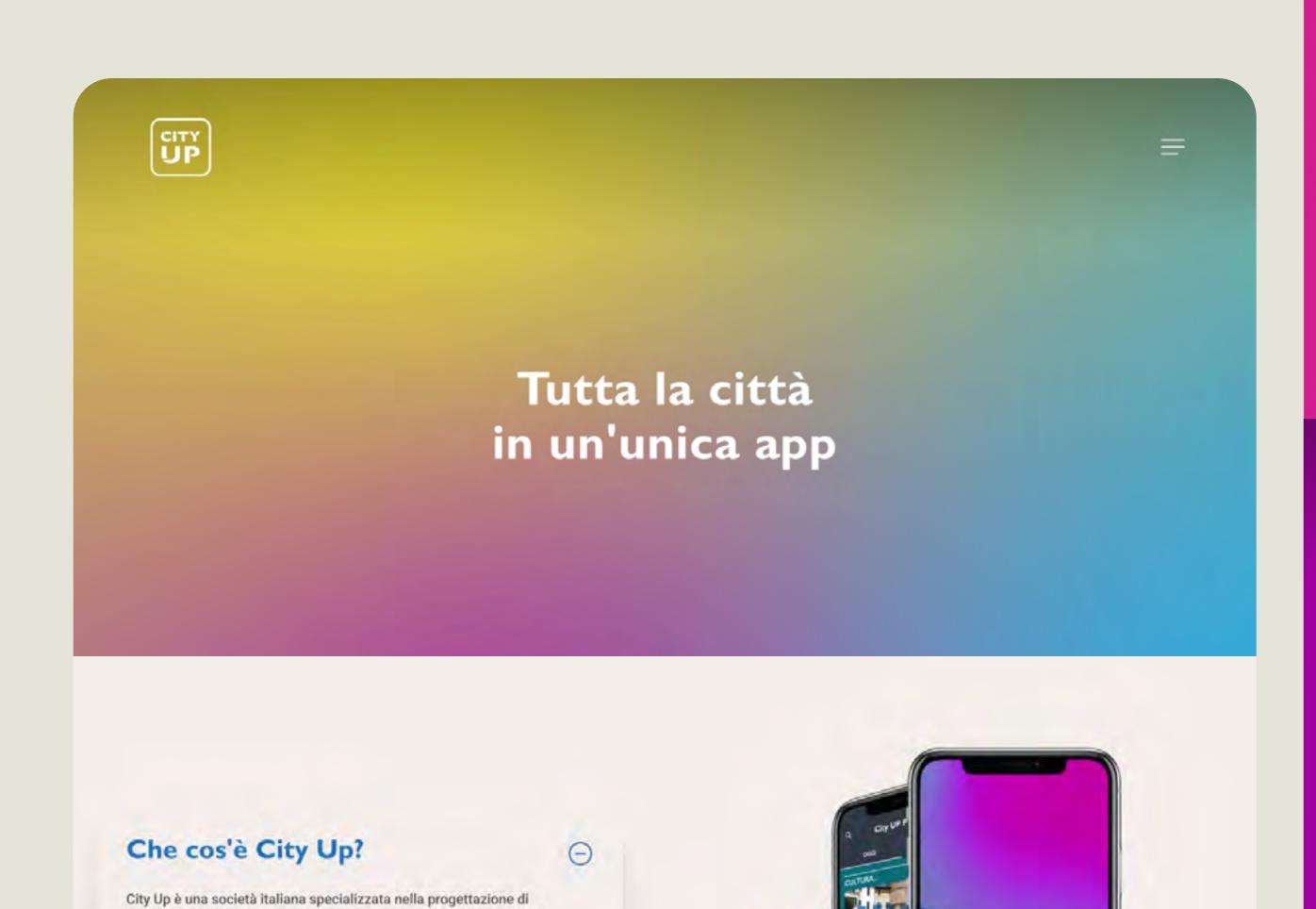


City Up è un'applicazione mobile che connette l'utente alla realtà cittadina, fornendo, grazie ad un costante aggiornamento, informazioni sulla città e sugli eventi che hanno luogo sul suo territorio e puntando alla fidelizzazione degli utenti attraverso programmi fedeltà, sconti e promozioni.



Mi sono occupato insieme a una squadra di professionisti nel mondo digitale, alla comunicazione aziendale sia online – attraverso il sito web e i vari canali offerti dal digital marketing – che offline.

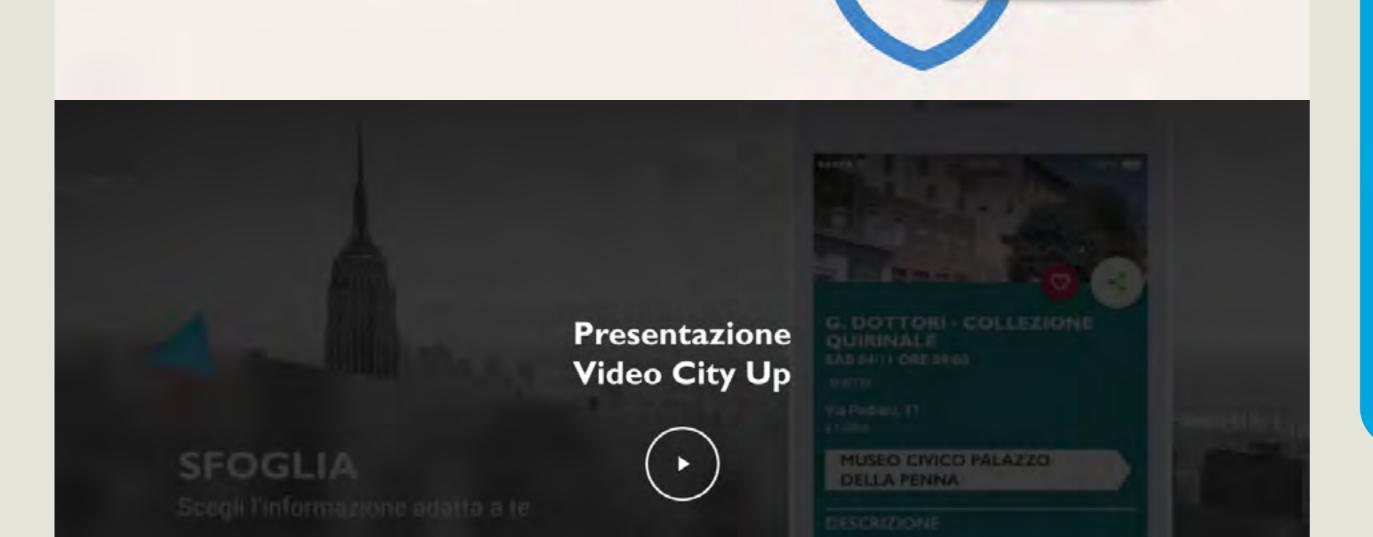




applicazioni mobile dedicate alla valorizzazione e alla promozione di specifiche realtà territoriali.

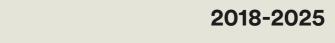
Cosa trovi nell'app di City Up?

Cosa offre City Up?



 \oplus











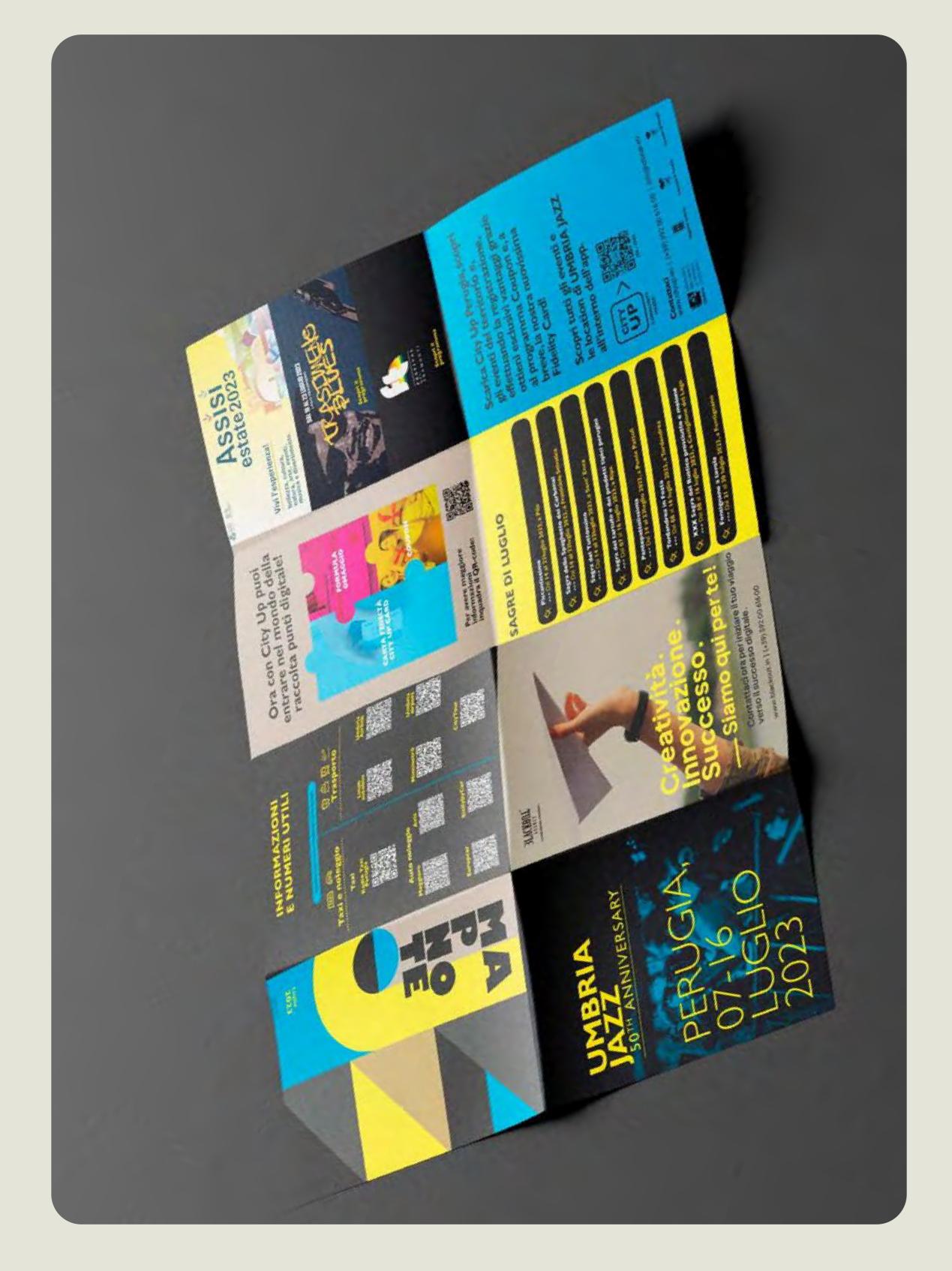


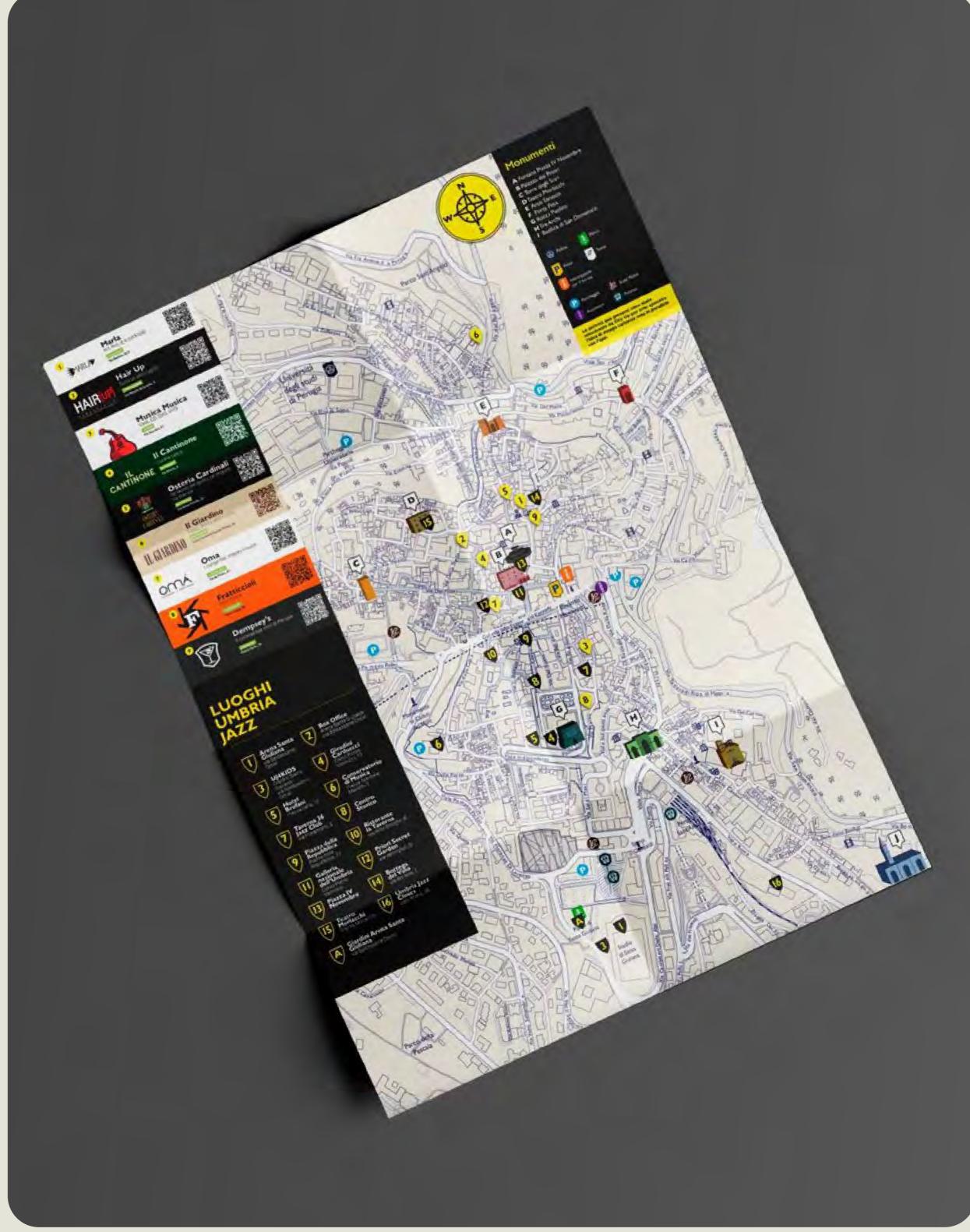


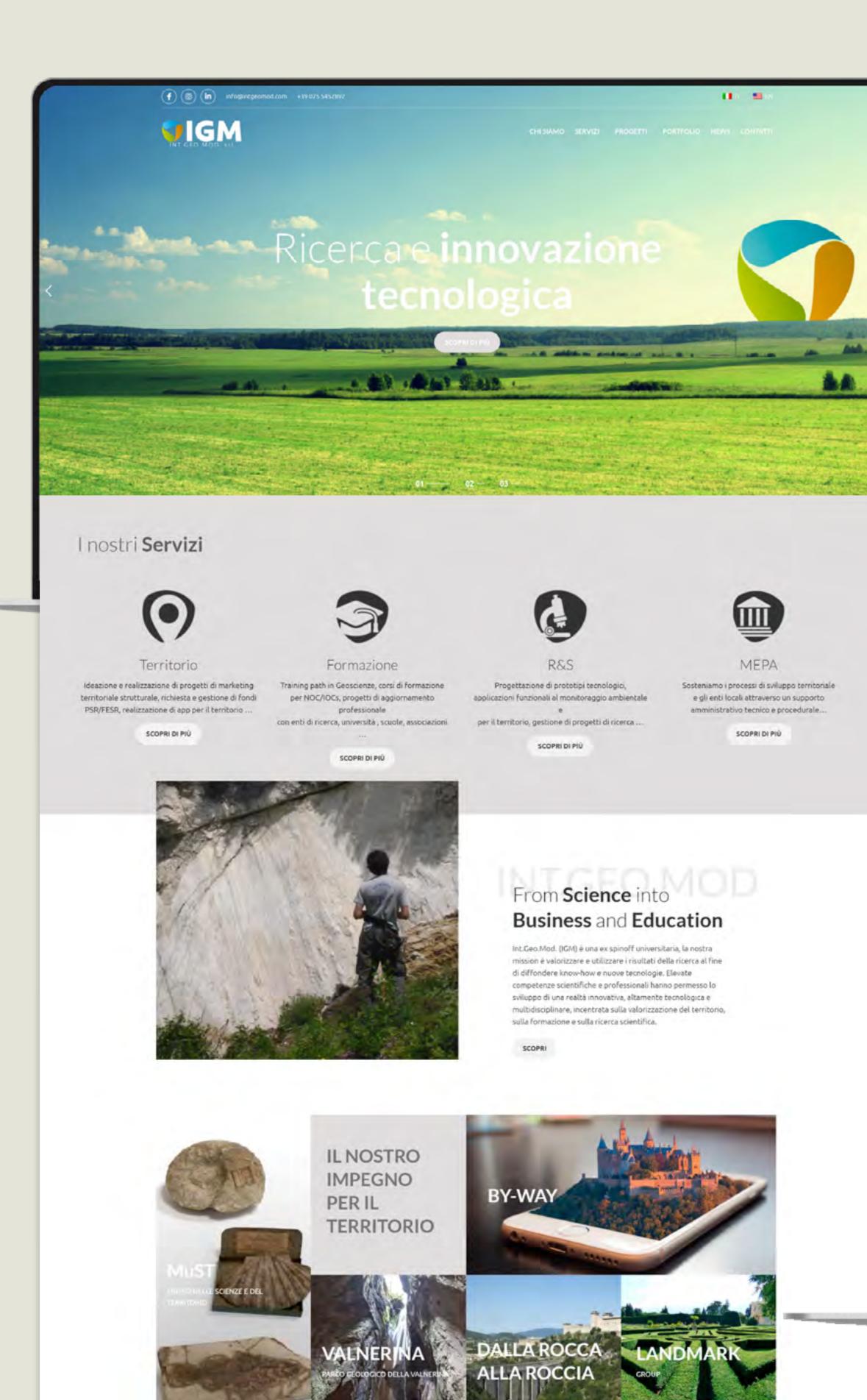








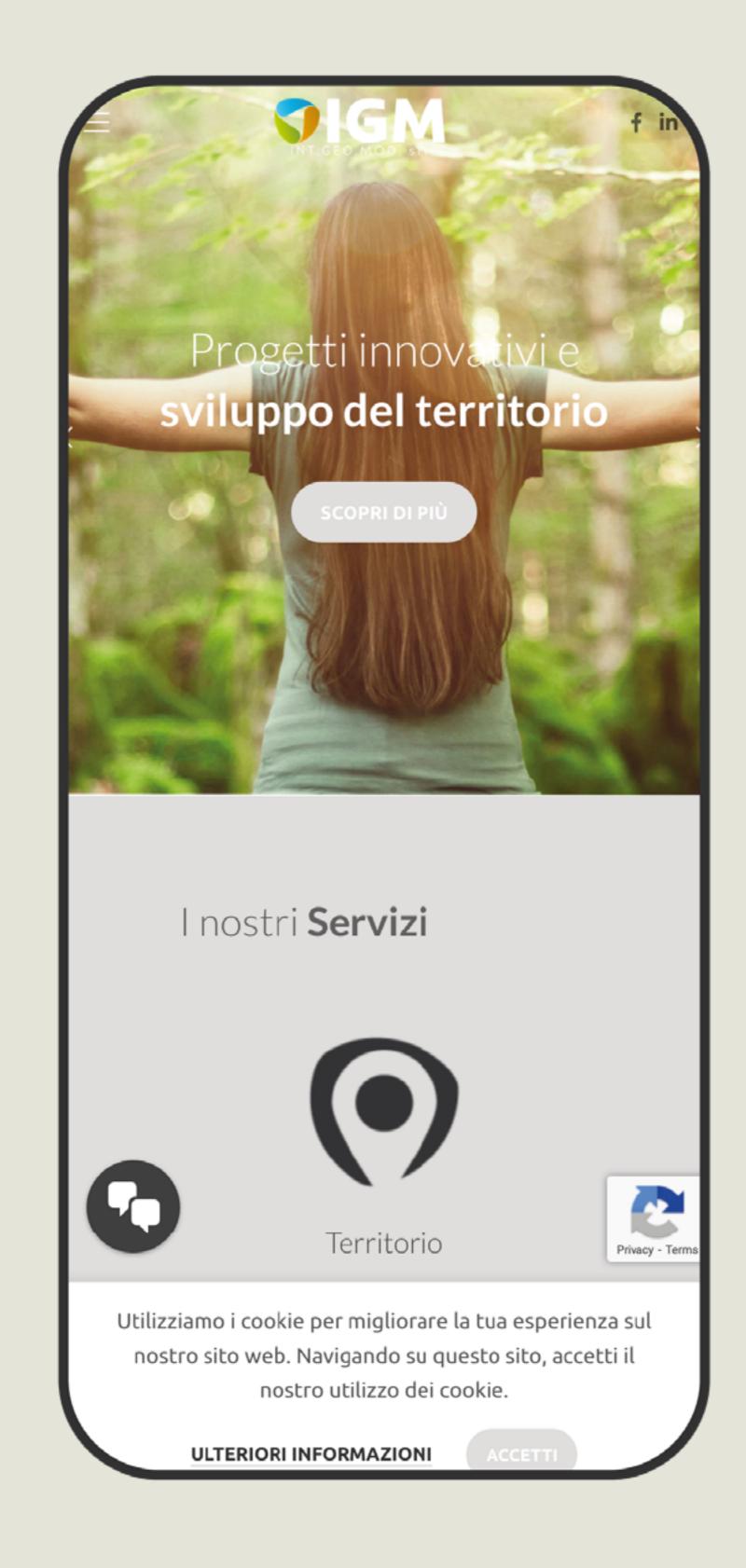




Il progetto Int.Geo.Mod nasce dalla volontà di trasformare un'idea innovativa, sviluppata nel contesto della ricerca universitaria, in una realtà produttiva e imprenditoriale.

Ho avuto il compito di creare un corporate website in grado di comunicare efficacemente l'essenza e gli obiettivi di Int.Geo.Mod.

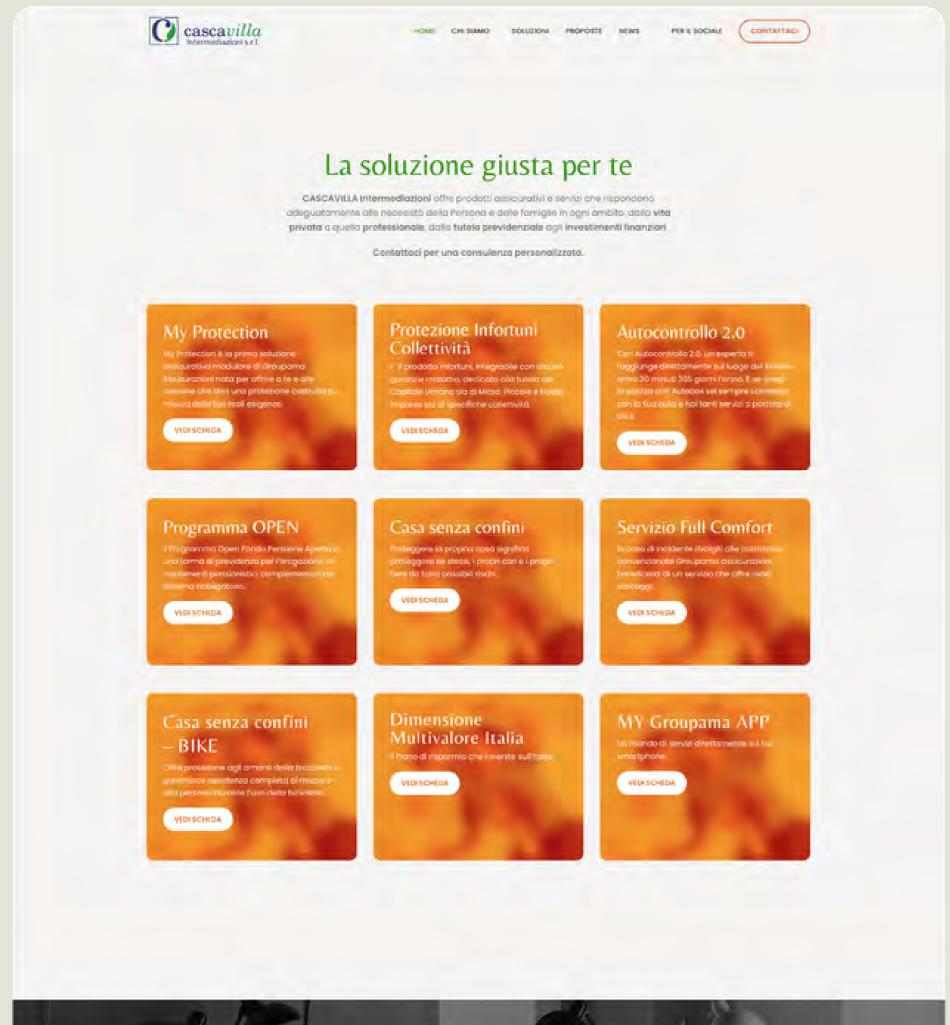


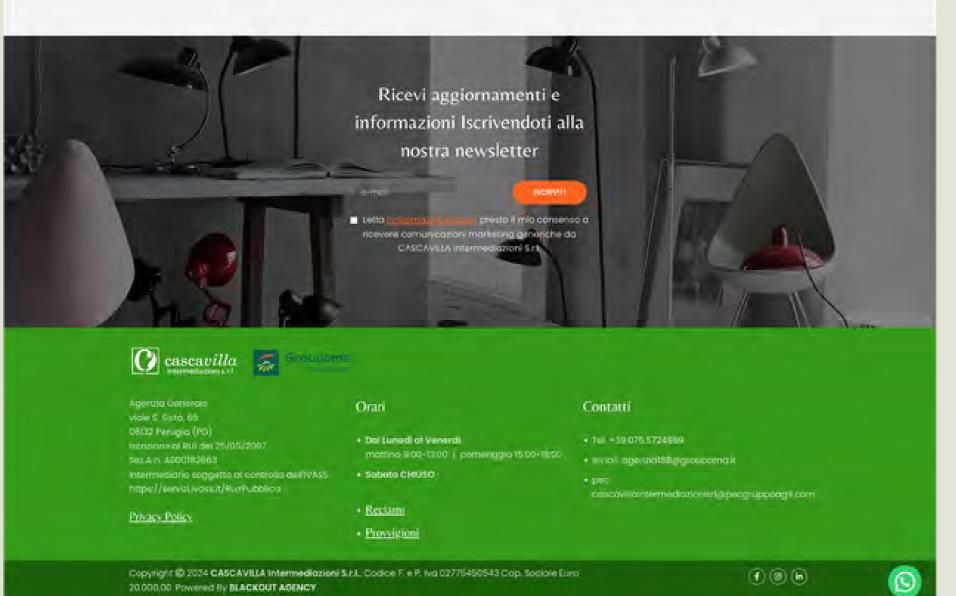


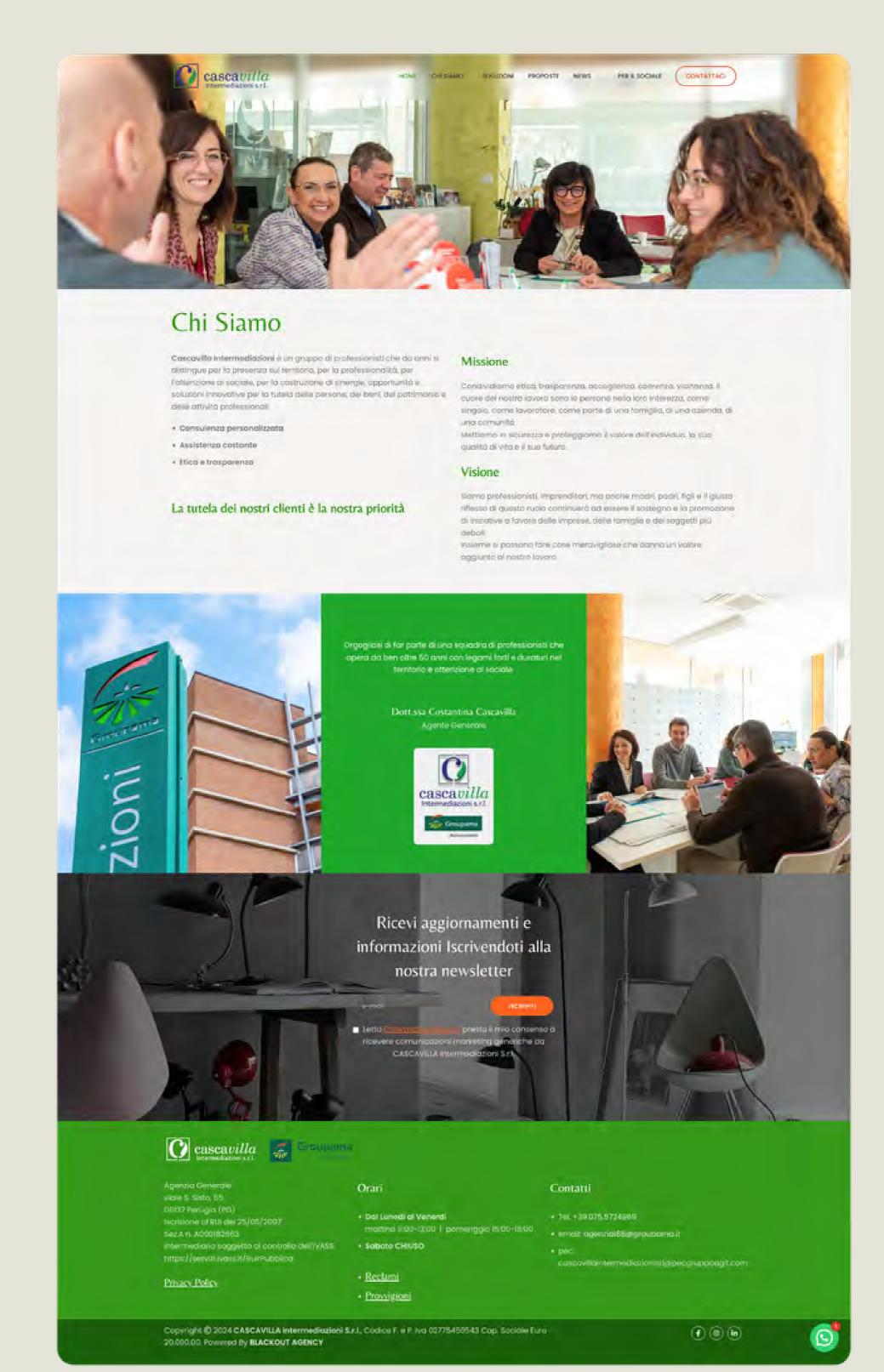


Cascavilla Intermediazioni, agenzia assicurativa del gruppo Groupama presente nel territorio perugino con 4 sedi, e mi sono stato chiesto di rinnovare il sito web aziendale e per realizzare grafiche e banner pubblicitari.









2022



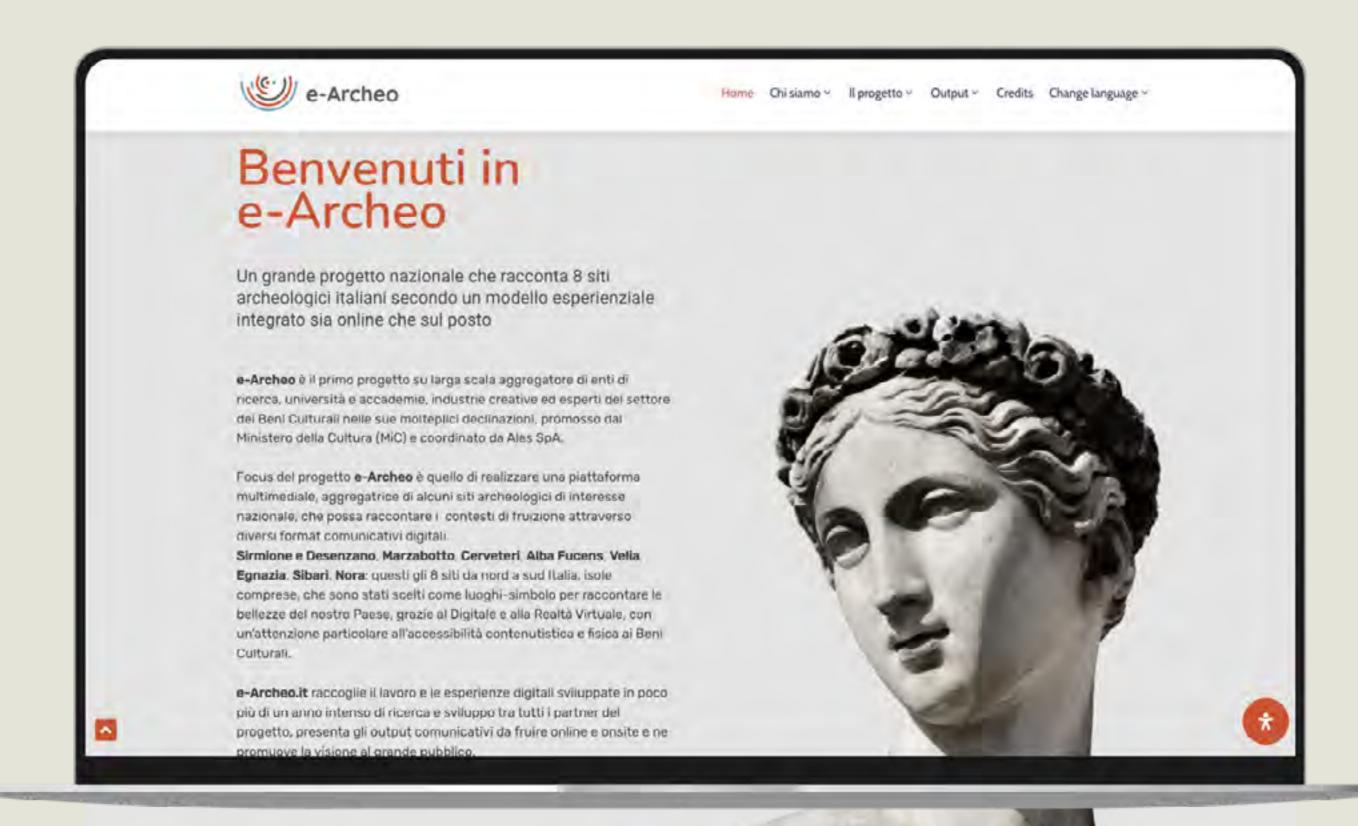


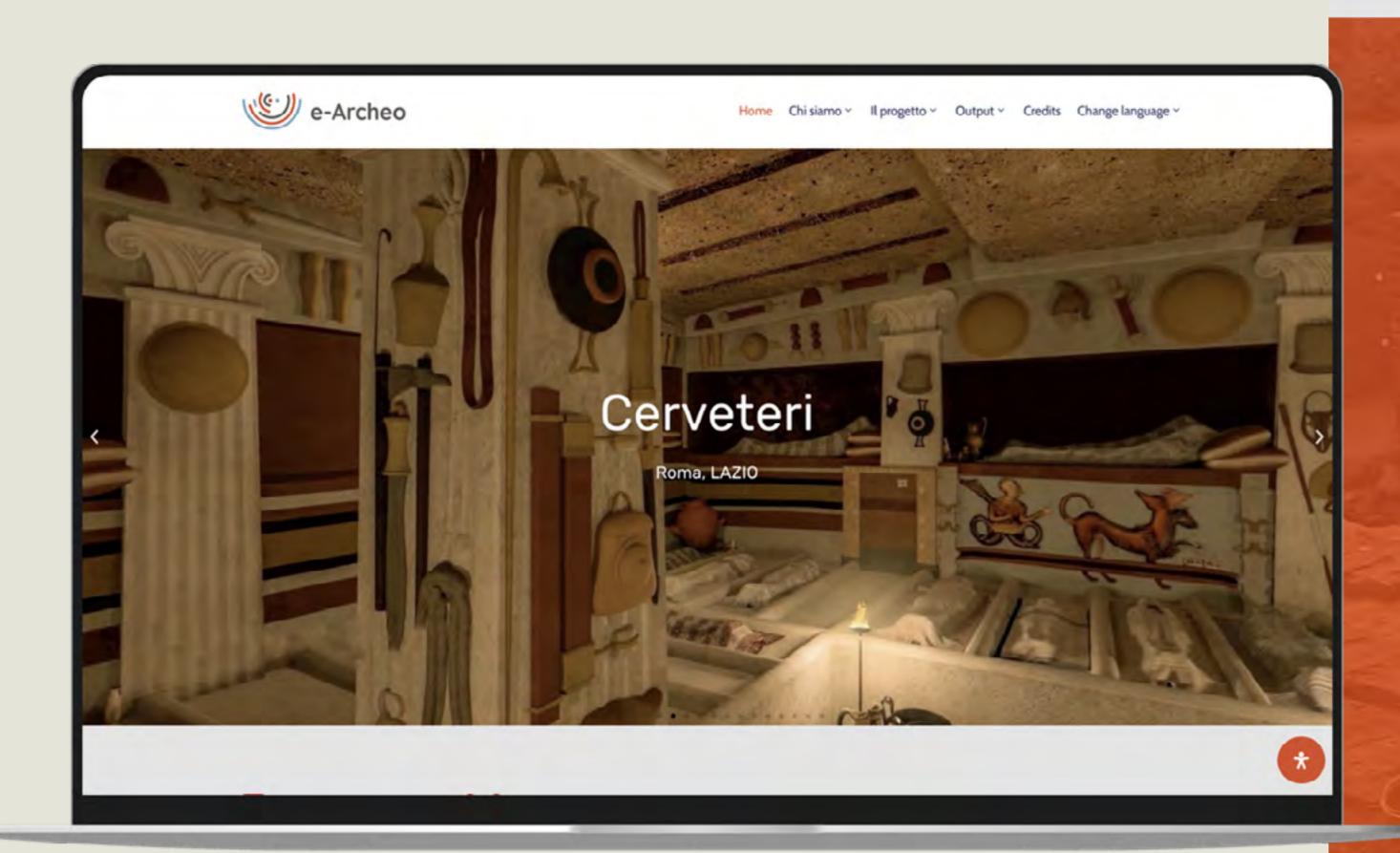
e-Archeo

Realizzato:

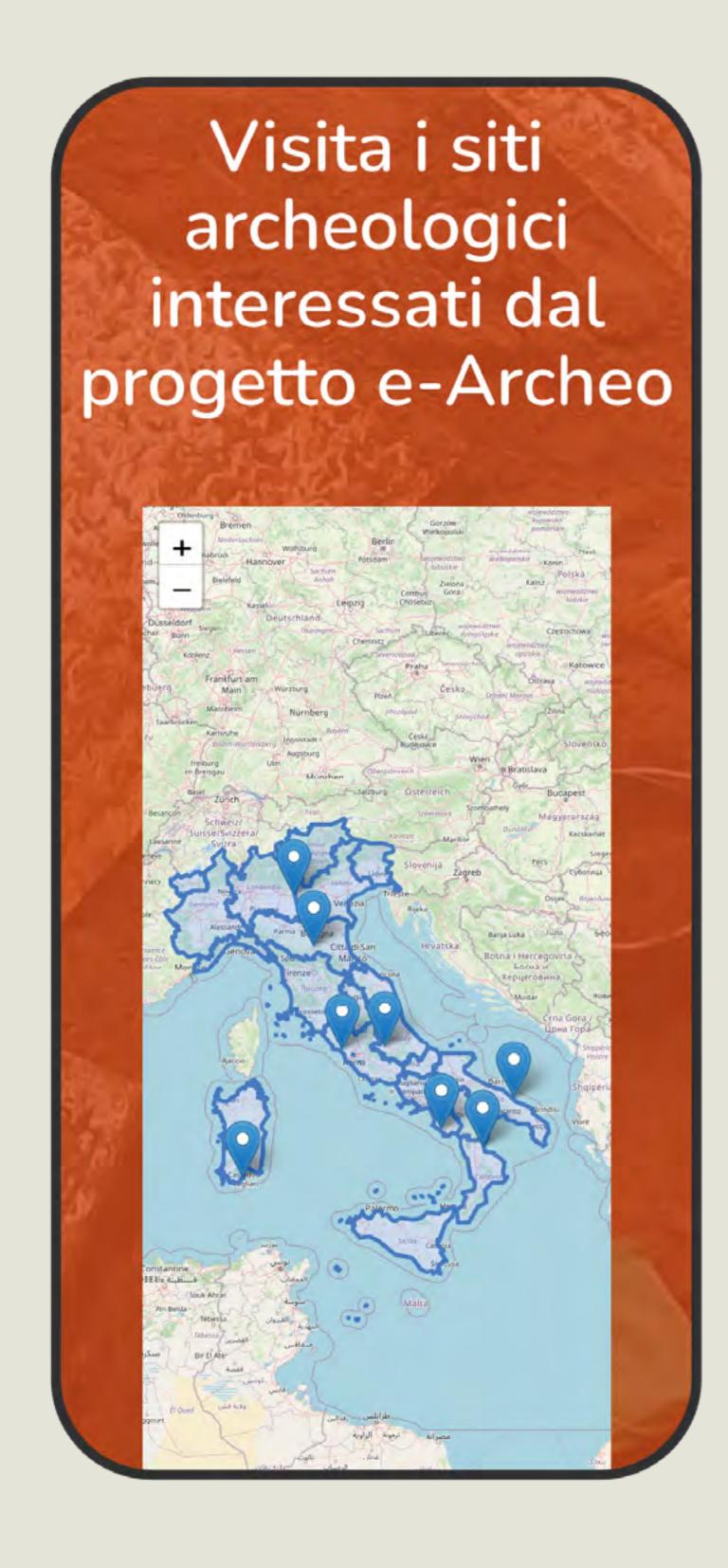
2022-2023

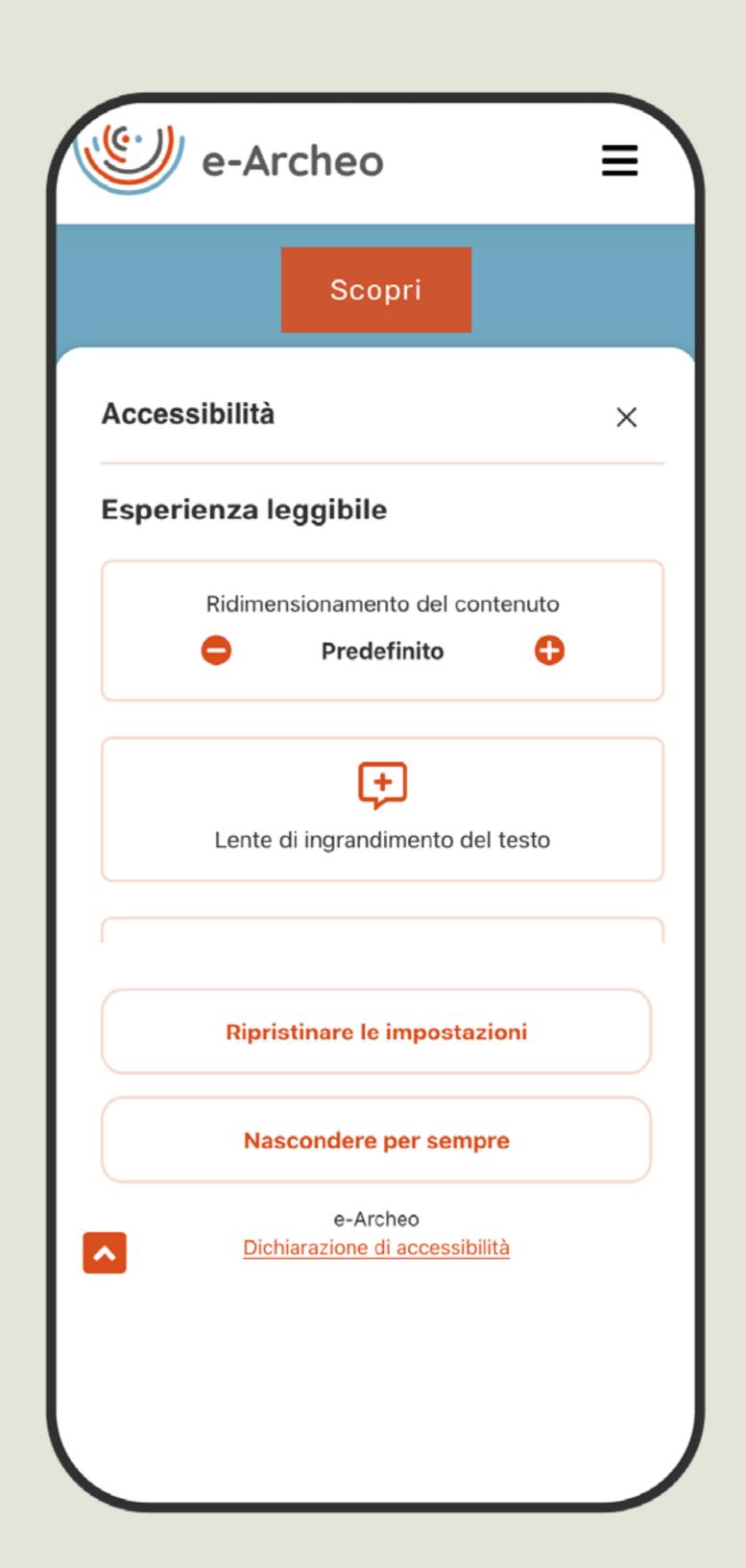
Il progetto E-Archeo è nato dalla volontà, del committente ALES S.p.A., di valorizzare vari siti archeologici sparsi sul territorio italiano.











Realizzato:

2022-2023



Home Chi siamo " Il progetto " Output " Credits Change language "

Output



Le ricostruzioni tridimensionali, i metadati scientifici ad essi associati, i contenuti narrativi sono confluiti in varie applicazioni multimediali, finalizzate alla valorizzazione delle 8 aree archeologiche, così da arrivare al pubblico in modi diversi, sia in situ che

e-Archeo

Home Chi siamo " Il progetto " Output " Credits Change language "

Introduzione

Ministero della Cultura (MiC), di offrire una modalità di lettura e fruizione nella loro realtà attuale e in una visione ricostruttiva, finalizzata a di alcuni siti archeologici con un notevole potenziale narrativo.

Il fil rouge che ha guidato le scelte narrative di e-Archeo è stato l'illustrazione delle varie tipologie di insediamento che si sono sviluppate sul territorio italico, frutto della presenza di popolazioni necropoli con le tombe e i corredi, specchio delle credenze nell'aldià. e culture diverse.

di ciascuno di essi si è raccontata la storia e il divenire attraverso

e-Archeo nasce dal desiderio del committente Ales SpA, su mandato del l'illustrazione dei monumenti meglio conservati, che sono stati presentati restituire loro quella terza dimensione perduta nel corso dei secoli.

> Per la narrazione sono stati scelti i luoghi della vita pubblica (fori, basiliche, templi) e privata (abitazioni urbane e ville), senza trascurare le

L'arco cronologico considerato copre più di dieci secoli, durante i quali la Sono stati scetti centri di fondazione etrusca, greca e fenicio punica, e penisola è divenuta il luogo dell'integrazione, in cui tradizioni diverse si sono riconosciute in una cultura unitaria.

I siti archeologici





5. Velia - Campania 6. Egnazia - Puglia

7. Sibari - Calabria 8. Nora - Sardegna

Focus di e-Archeo è stato quello di realizzare un progetto di valorizzazione multimediale integrato e multicanale con soluzioni trasversali per tutti i siti, da cui far scaturire singole applicazioni per vari usi e tipologie di pubblico.

In e-Archeo l'attenzione è stata rivolta a 8 siti del Patrimonio Culturale

sparsi sul territorio nazionale, da Nord a Sud:

Il paesaggio archeologico attuale è rappresentato e narrato come è oggi, attraverso modelli digitali e riprese cinematografiche; il paesaggio potenziale antico è rappresentato attraverso le ricostruzioni virtuali. Queste ultime sono accompagnate da un doppio livello di contenuti: narrativi e scientifici. Ai rendering foto-realistici a cui è associato lo storytelling, si affiancano infatti i rendering del "back end" scientifico, che mostrano i diversi livelli di affidabilità delle ricostruzioni e le fonti e i processi interpretativi seguiti.

Gli 8 siti archeologici sono così promossi in maniera sia scientifica che emozionale, per più tipologie di pubblico.



backstage di e-Archeo

e-Archeo 3D

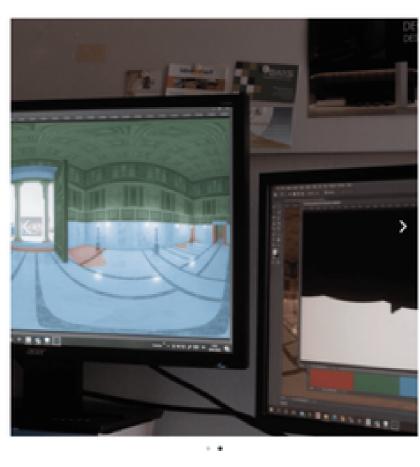
e-Archeo 3D è un'applicazione interattiva, fruibile da browser, implementata sulla base della piattaforma web Open Source ATON sviluppata dal CNR ISPC.

e-Archee 3D concente la visualizzazione delle 9 arco archeologiche, tramite scenari a 360 gradi interrogabili e popolati da contenuti multimediali di vario genere: video, immagini, modelli 3D di singoli reperti. L'esplorazione dei singoli siti è pensata per essere effettuata in situ, visitando dal vivo l'area archeologica, oppure online, da casa o a scuola.

e-Archeo 3D è anche disponibile in una versione più spettacolare e site-specific presso i Musei di Cerveteri e di Marzabotto, limitatamente ai rispettivi itinerari.

e-Archeo 3D propone dei livelli di contenuti adatti sia al pubblico generico che al pubblico specialistico. L'applicazione 3D è in italiano e inglese.





e-Archeo Voci



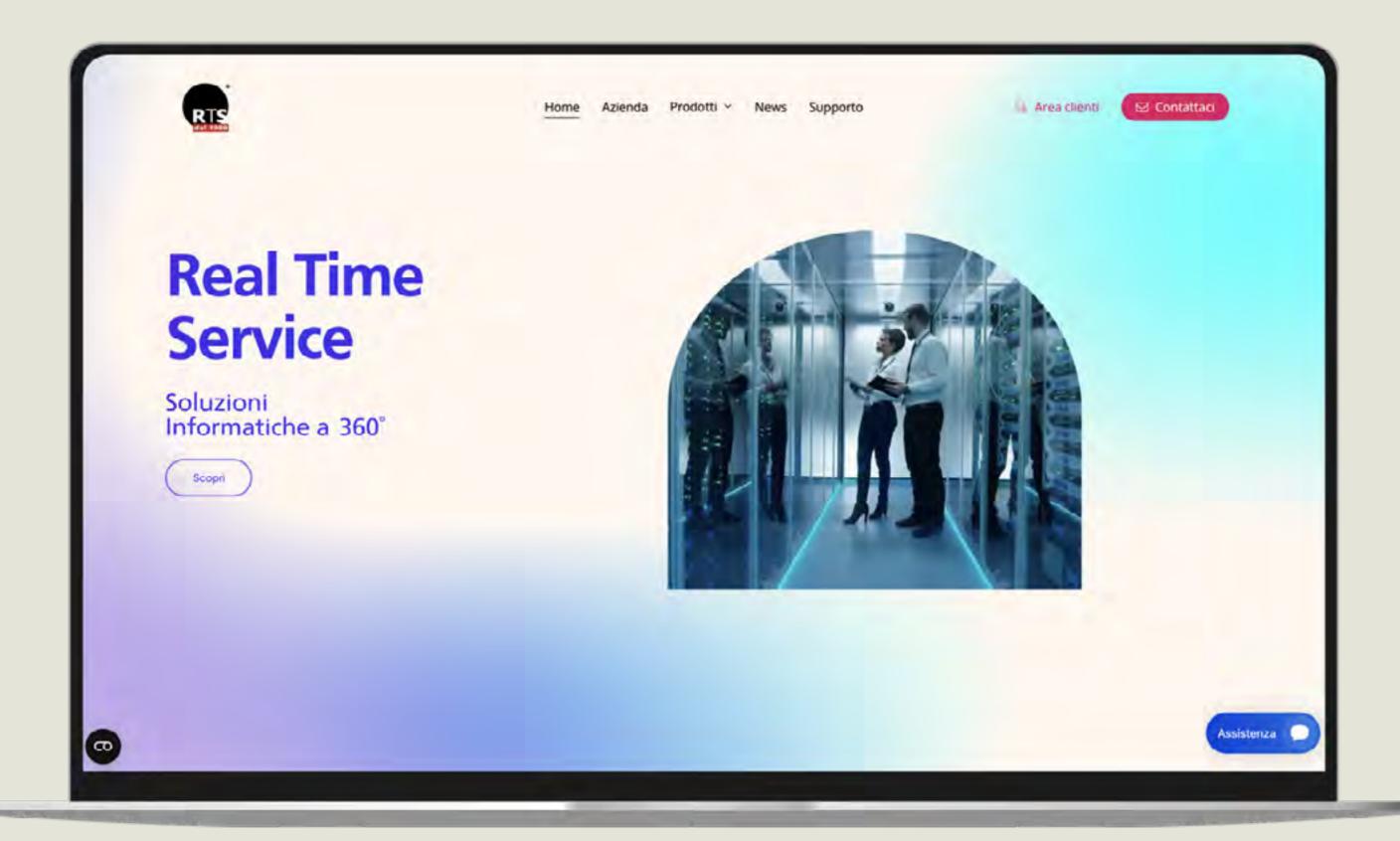
- e-Archeo Voci è il Podcast sviluppato a partire dal racconto storico-archeologico delle 8 aree archeologiche.
- e-Archeo Voci restituisce uno spaccato avvincente di una serie di approfondimenti narrativi, costruiti a partire dai dati scientifici raccolti dalle università e proposti con un linguaggio non specialistico per arrivare al grande pubblico. Le narrazioni, accompagnate da soundscape che evocano eventi, ambientazioni e atmosfere, possono essere fruite in qualunque momento e in qualunque luogo (in macchina, a casa, o durante la visita al sito) per una durata media di circa 30 minuti ciascuno.
- e-Archeo Voci racconta delle vicende di uno o più personaggi. testimoni onniscienti di ogni secolo e dei vari cambiamenti urbanistici avvenuti per ciascun sito.

e-Archeo Tattile

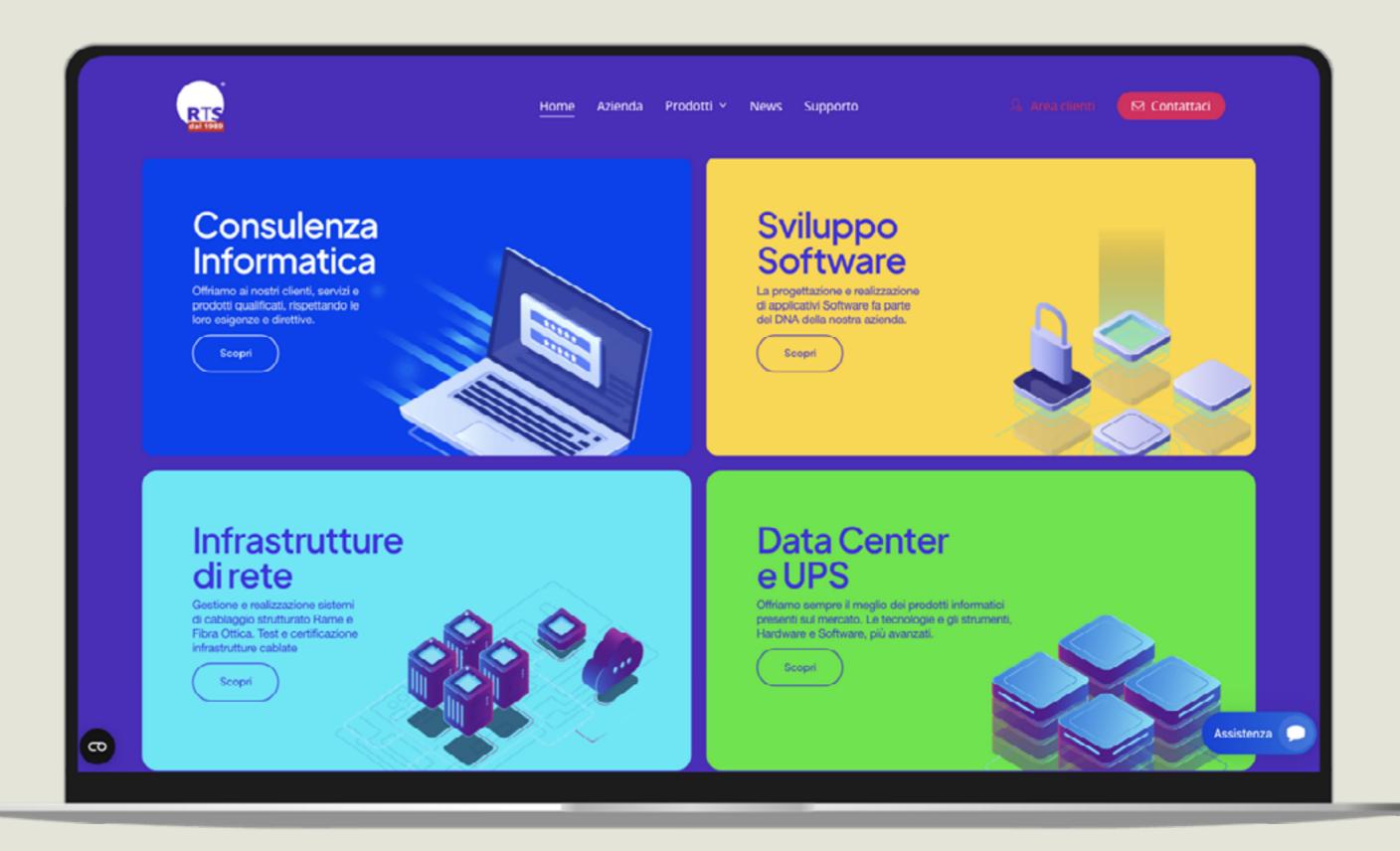
e-Archeo Tattile è l'applicazione tangibile multimediale (cd. Tangible User Interface - TUI) pensata e sviluppata per il contesto archeologico di Cerveteri, Lazio, con la consulenza di esperti in disabilità visive e uditive, al fine di garantire un prodotto che rispetti i principi dell'Universal Design.

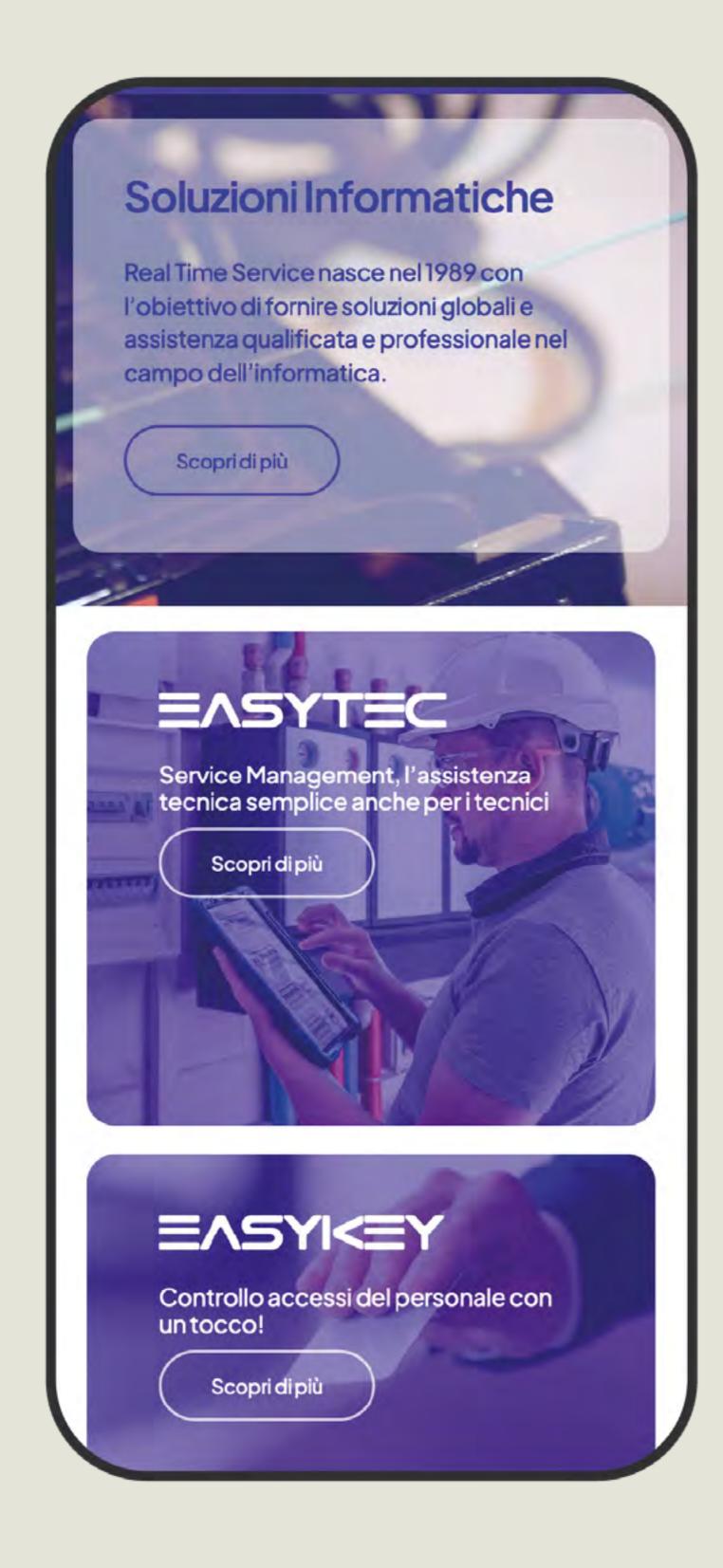
e-Archeo Tattile ha l'obiettivo di coinvolgere il visitatore invitandolo a interagire con alcuni oggetti riprodotti tridimensionalmente e materialmente, che servono come tramite per una narrazione audiovisiva su schermo.

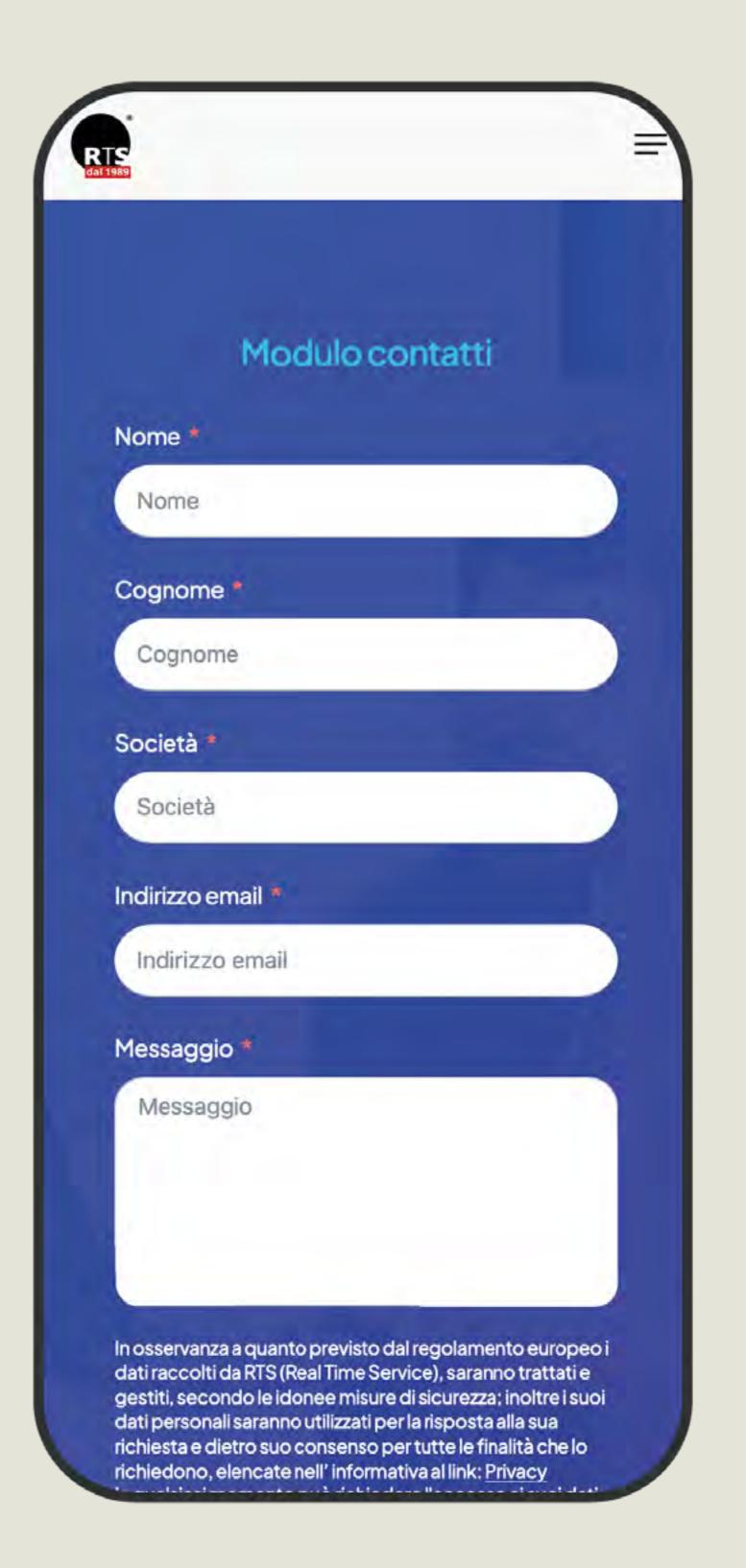
I temi proposti nella TUI riguardano la necropoli di Monte Abatone con la sua varia tipologia di tombe simili a case. Per la prima volta la necropoli di Monte Abatone viene presentata al pubblico sebbene in forma virtuale. Non è infatti possibile visitarla nella realtà dal momento che lo scavo archeologico, ancora in corso,

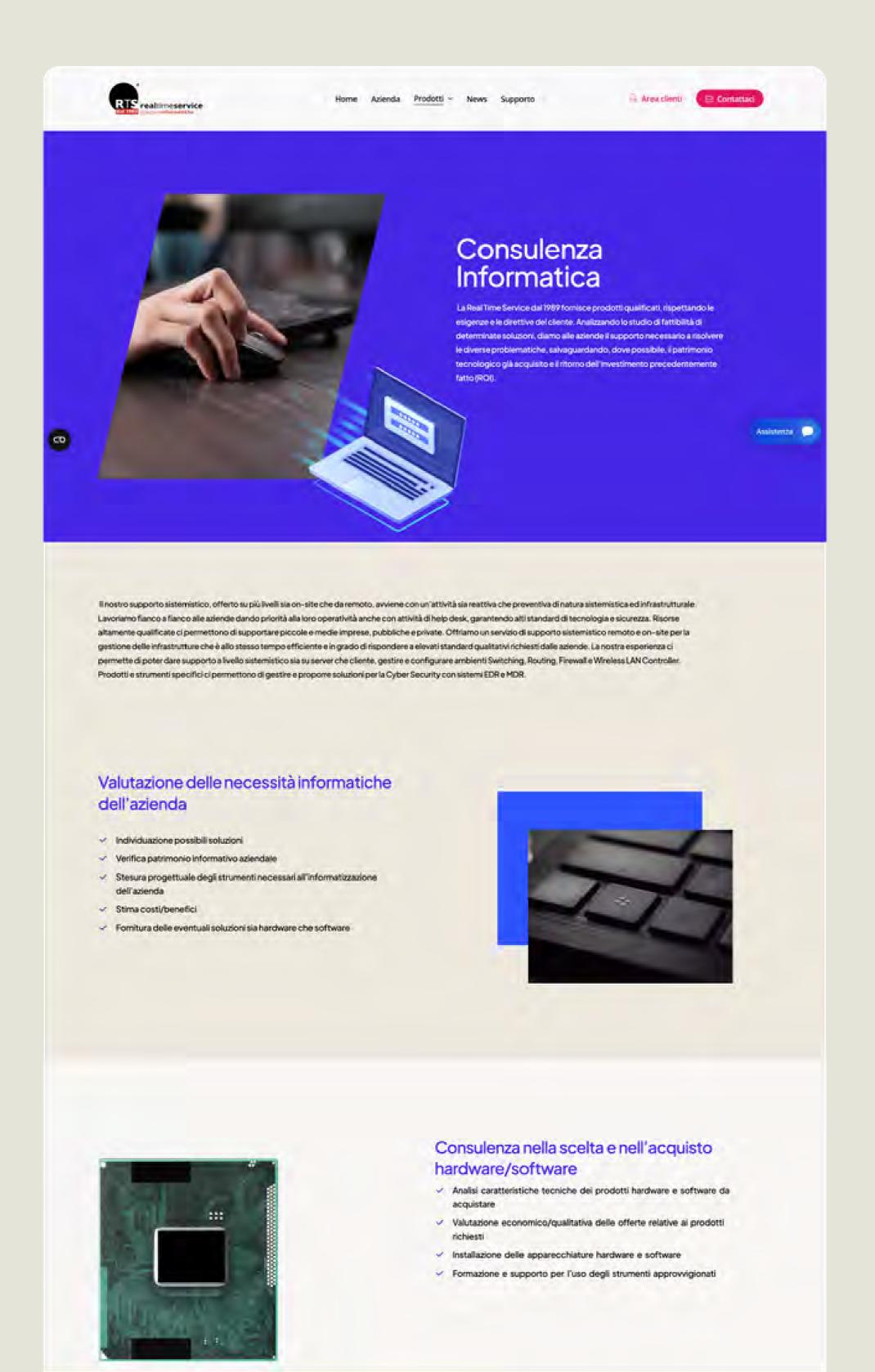


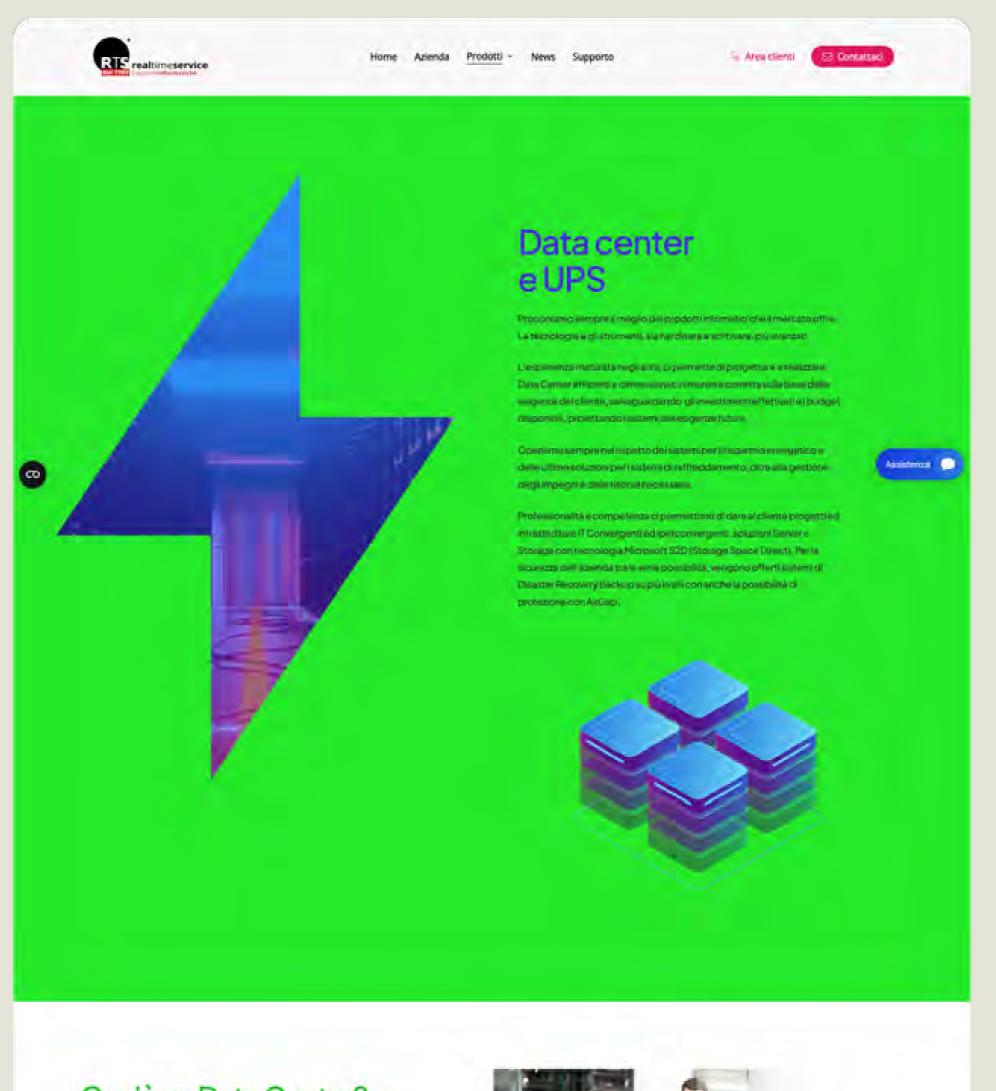
Real Time Service (RTS), azienda specializzata nel campo dell'informatica, abbiamo collaborato per la realizzazione del corporate website aziendale, lo sviluppo di una strategia di digital marketing e a varie progettazioni "visual" per cataloghi e locandine.









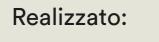


Cos'è un Data Center?

È il luogo che ospita i sistemi di elaborazione (sala Server), gli apparati di storage e telecomunicazione. Il ruolo di un Data Center è quello di provvedere ad un'alimentazione corretta dal punto di vista elettrico e quello di garantire le condizioni idonee di umidità e temperatura, affinché la piattaforma possa funzionare al meglio. Infatti, tutti gli apparati elettronici producono calore e, se non adeguatamente raffreddati, riducono la propria funzionalità. Si tratta di un'infrastruttura che, ad esempio, non contiene sistemi obsoleti, server inoperosi od inutili (la stragrande maggioranza dei Data Center contiene server sottoutilizzati e mai spenti). Il livello di utilizzo deve essere pienamente operativo. Quindi l'efficienza e la robustezza dei Data Center è fondamentale, per questo è necessario fare un cablaggio corretto su cui è facile operare e definire un ambiente adeguato allo scopo.







2022-2023





passione e dedizione nel settore degli pneumatici.

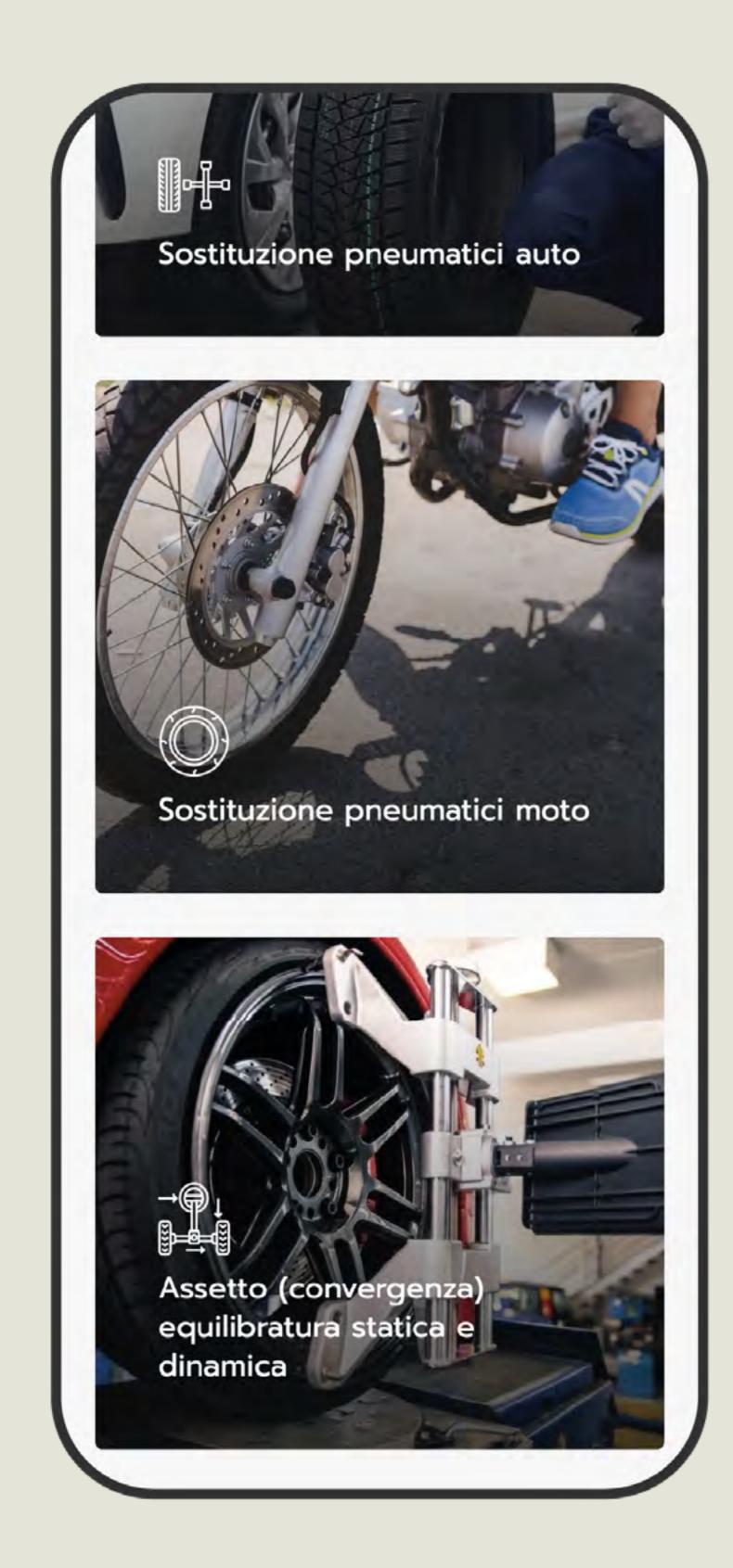
La collaborazione con Persichini Gomme, storica officina di gommisti, è nata dalla volontà di migliorare la presenza online dell'attività. Il mio lavoro è consistito inizialmente nella creazione del sito aziendale,

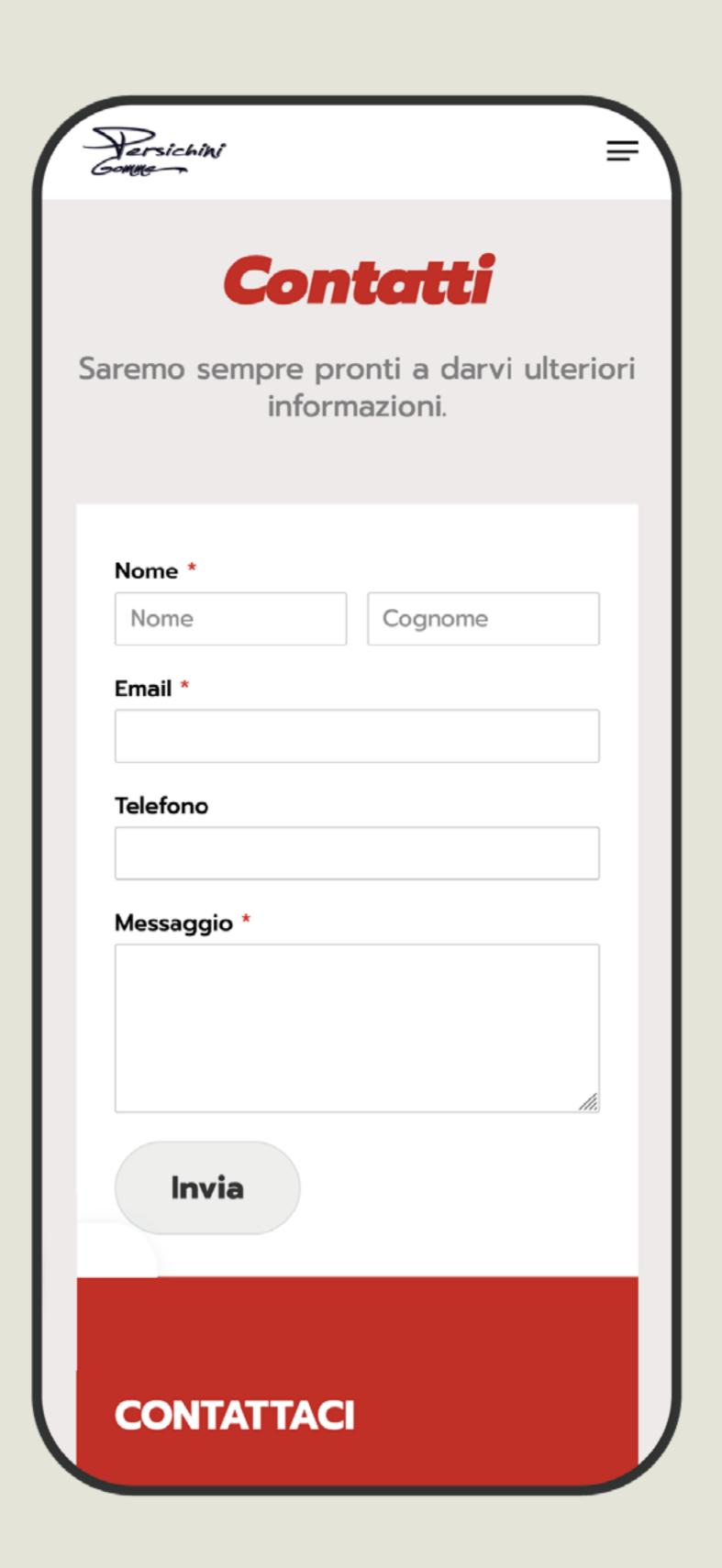
una vetrina digitale in grado di valorizzare l'eredità di oltre novant'anni di

Realizzato:

2023



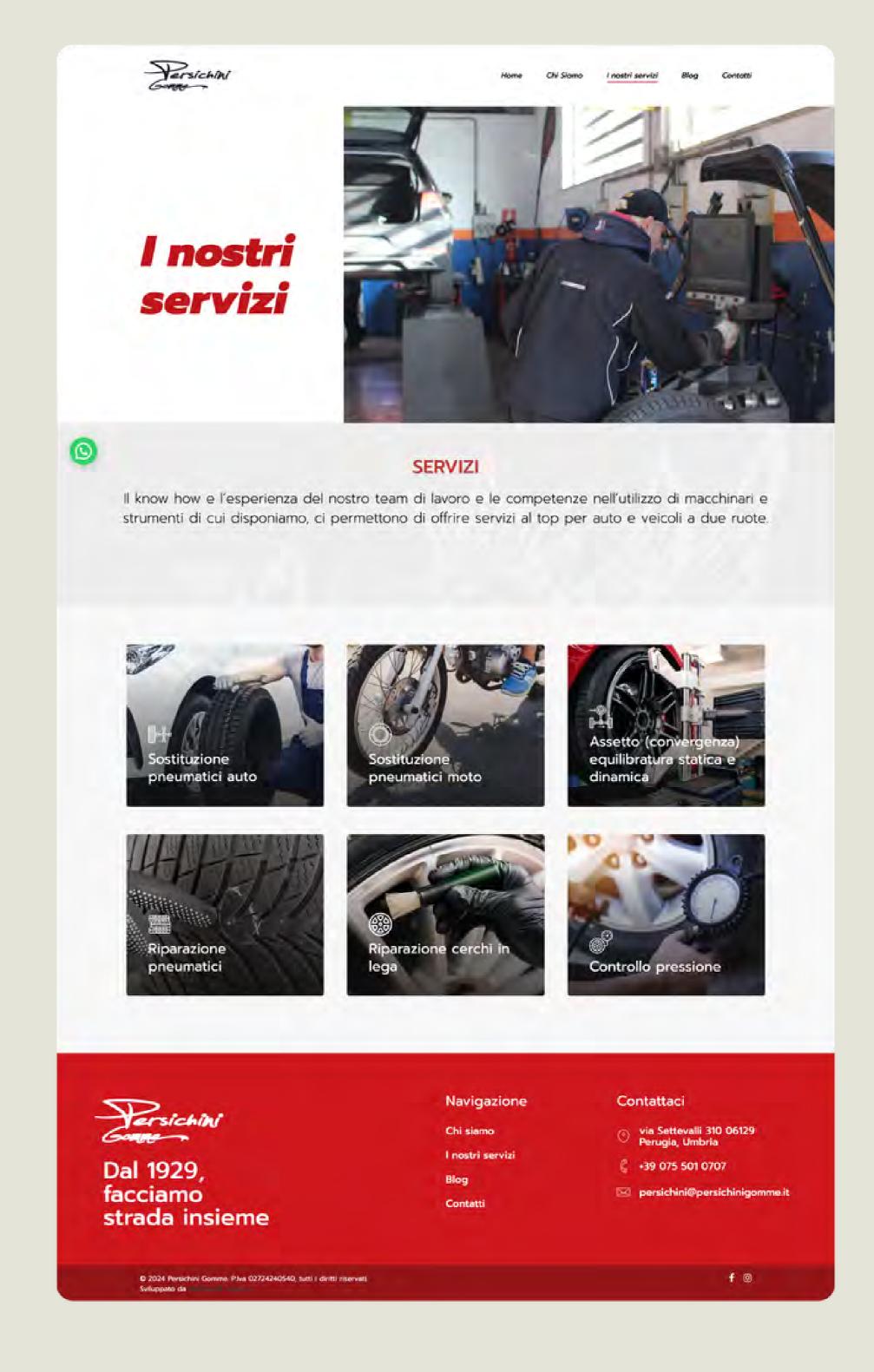




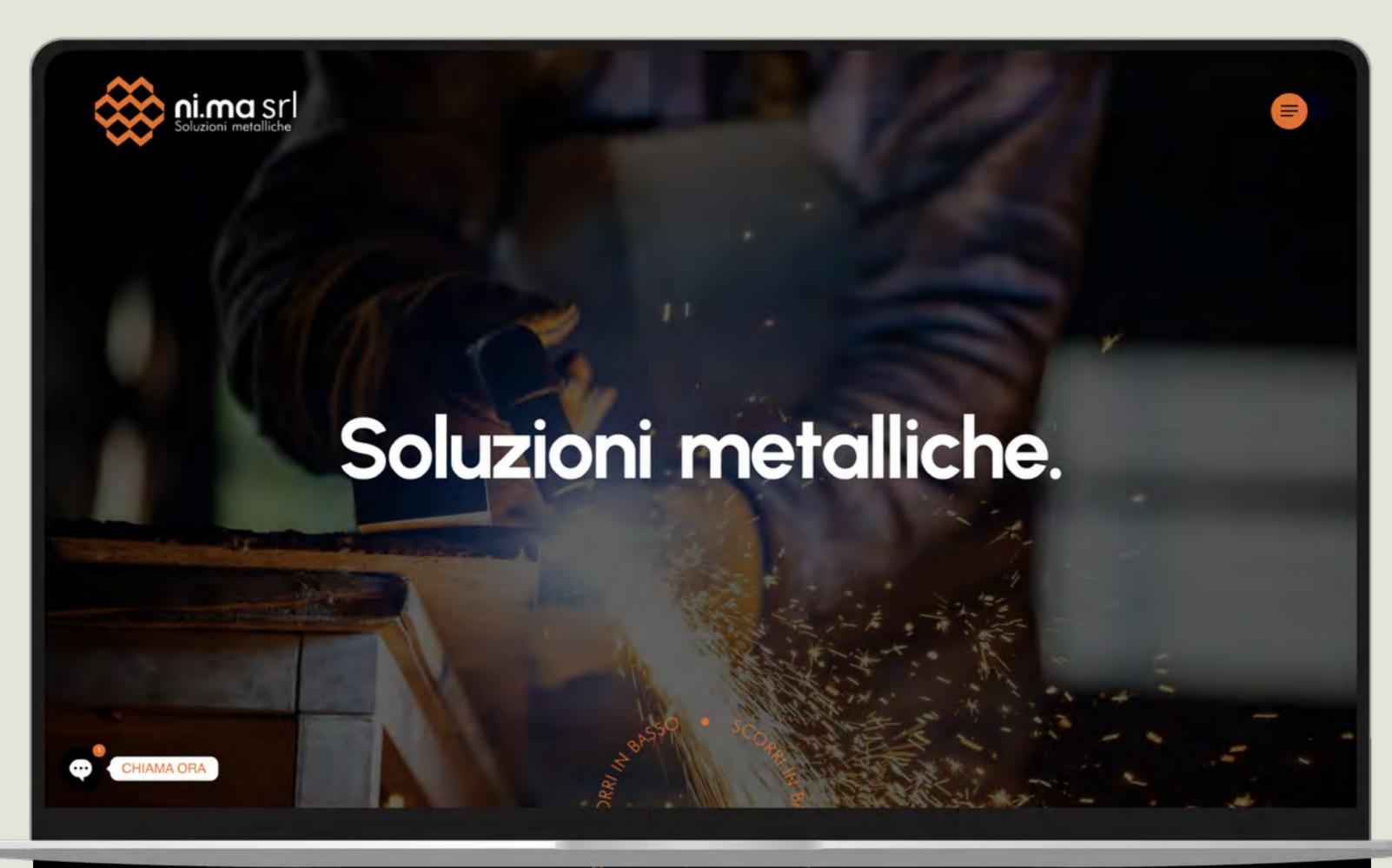


2€ Un ottimo strumento

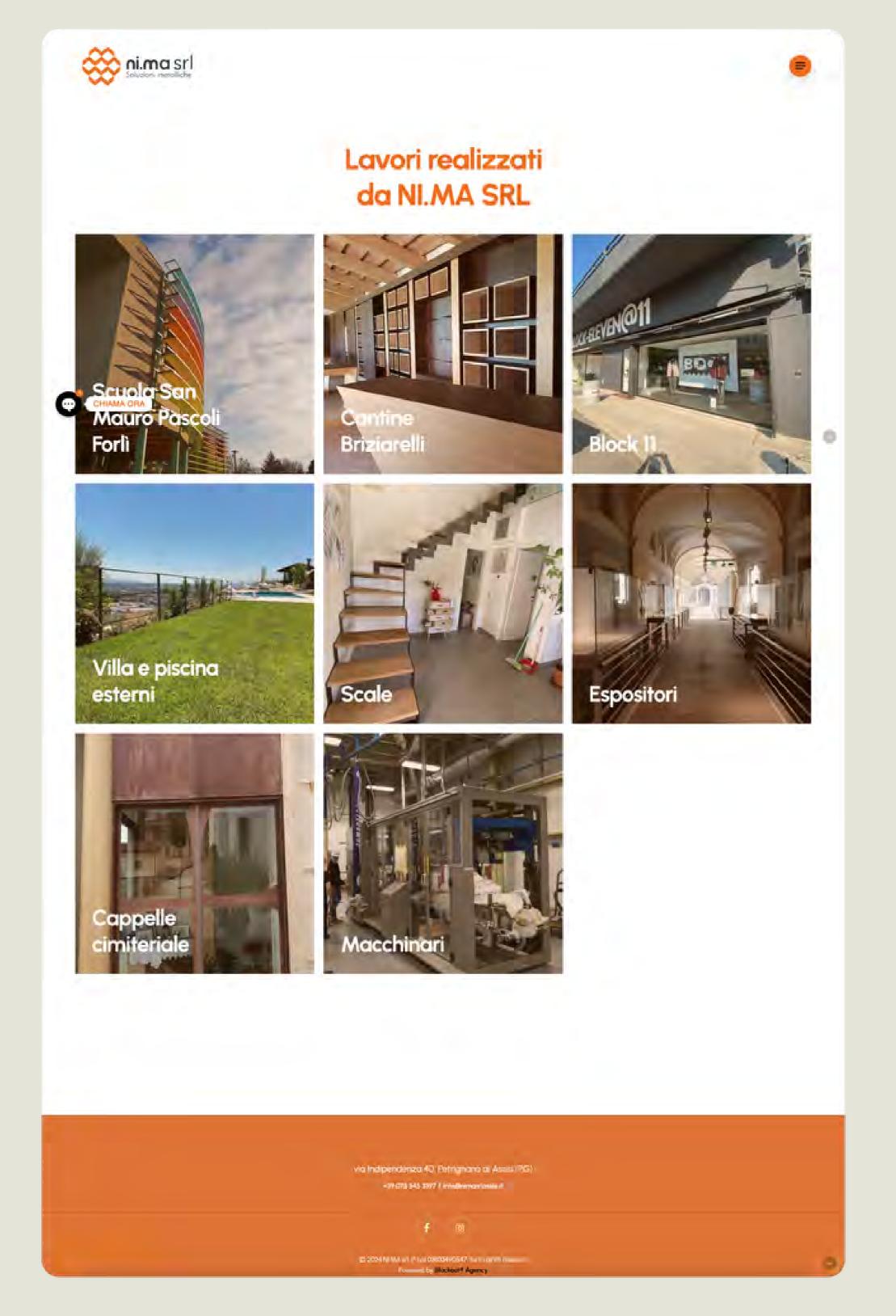
di misura



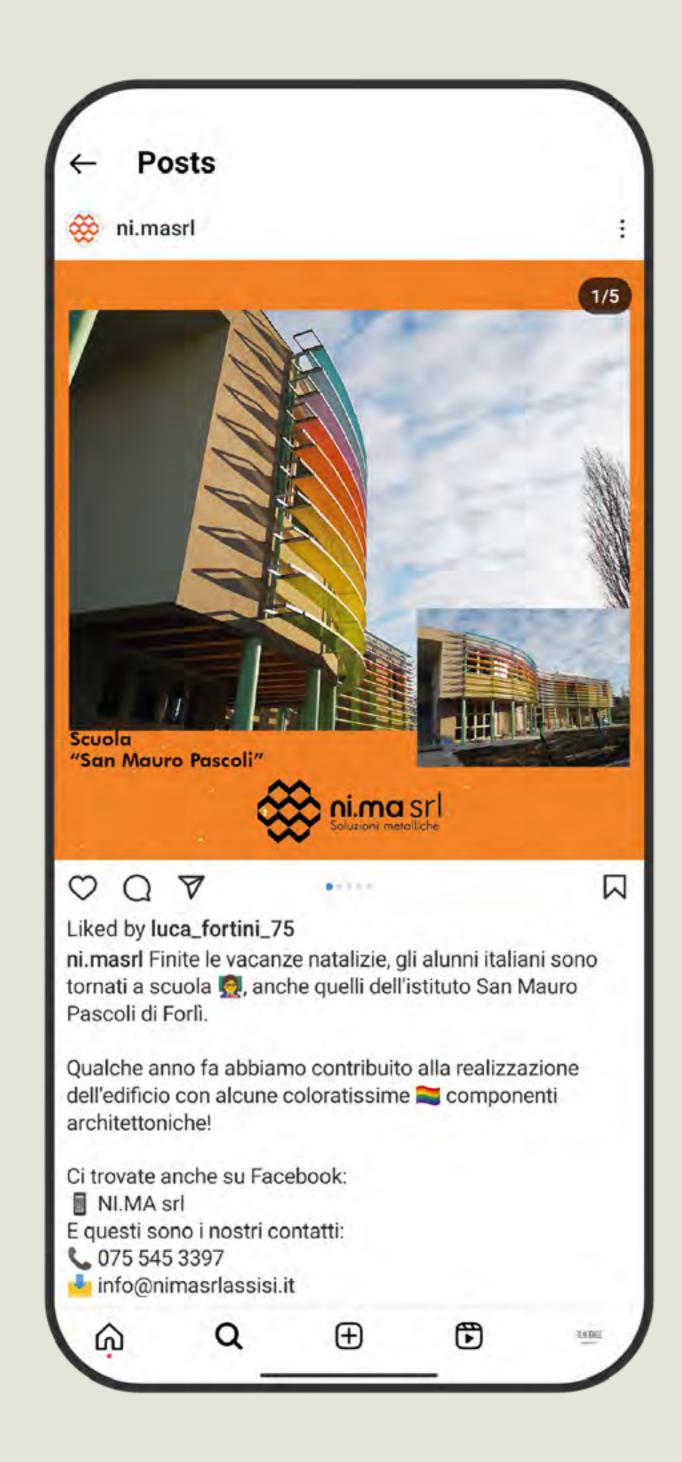
NI.MA S.r.l., azienda metalmeccanica di Petrignano di Assisi, ha scelto di affidarsi alla nostra squadra per rinnovare la propria brand identity e per intercettare nuovi clienti grazie ad una comunicazione digitale efficace. Al restyling del logo e alla progettazione grafica di merchandising e visual advertising, sono seguite la realizzazione del sito web aziendale e la gestione dei profili social.

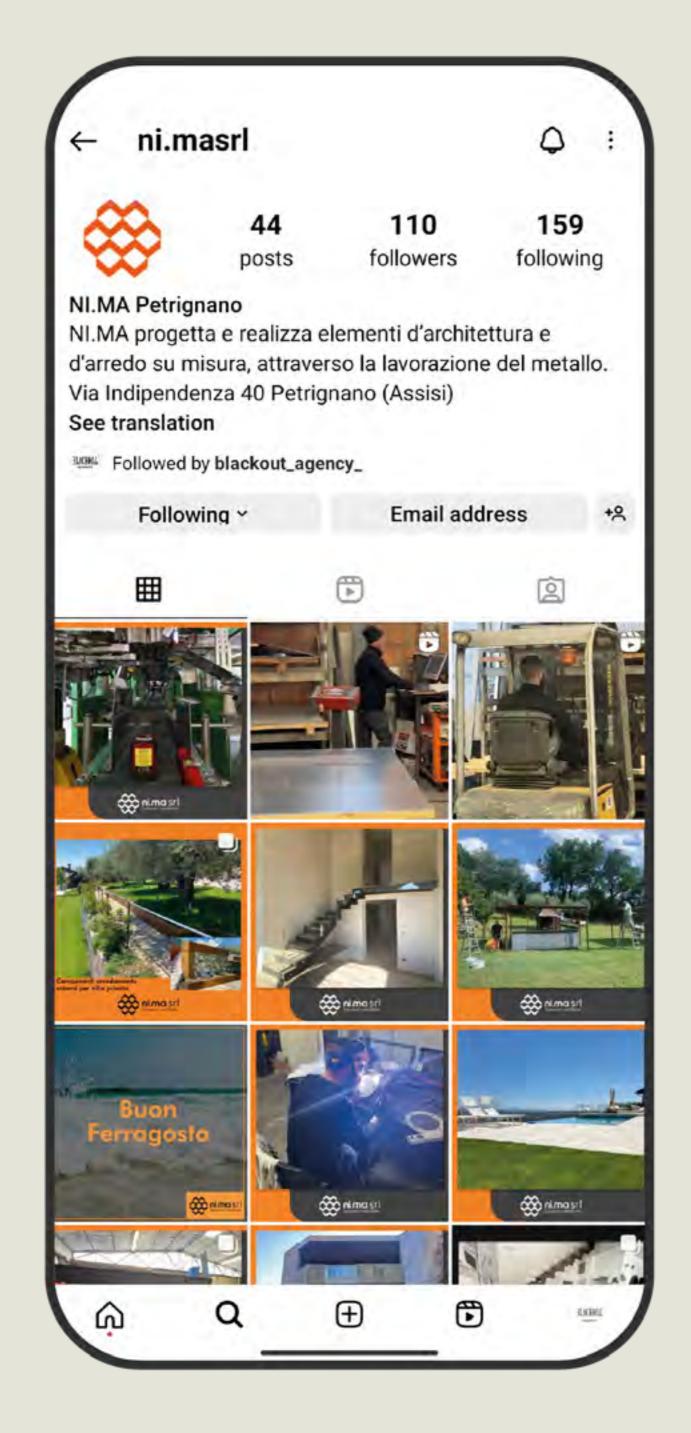








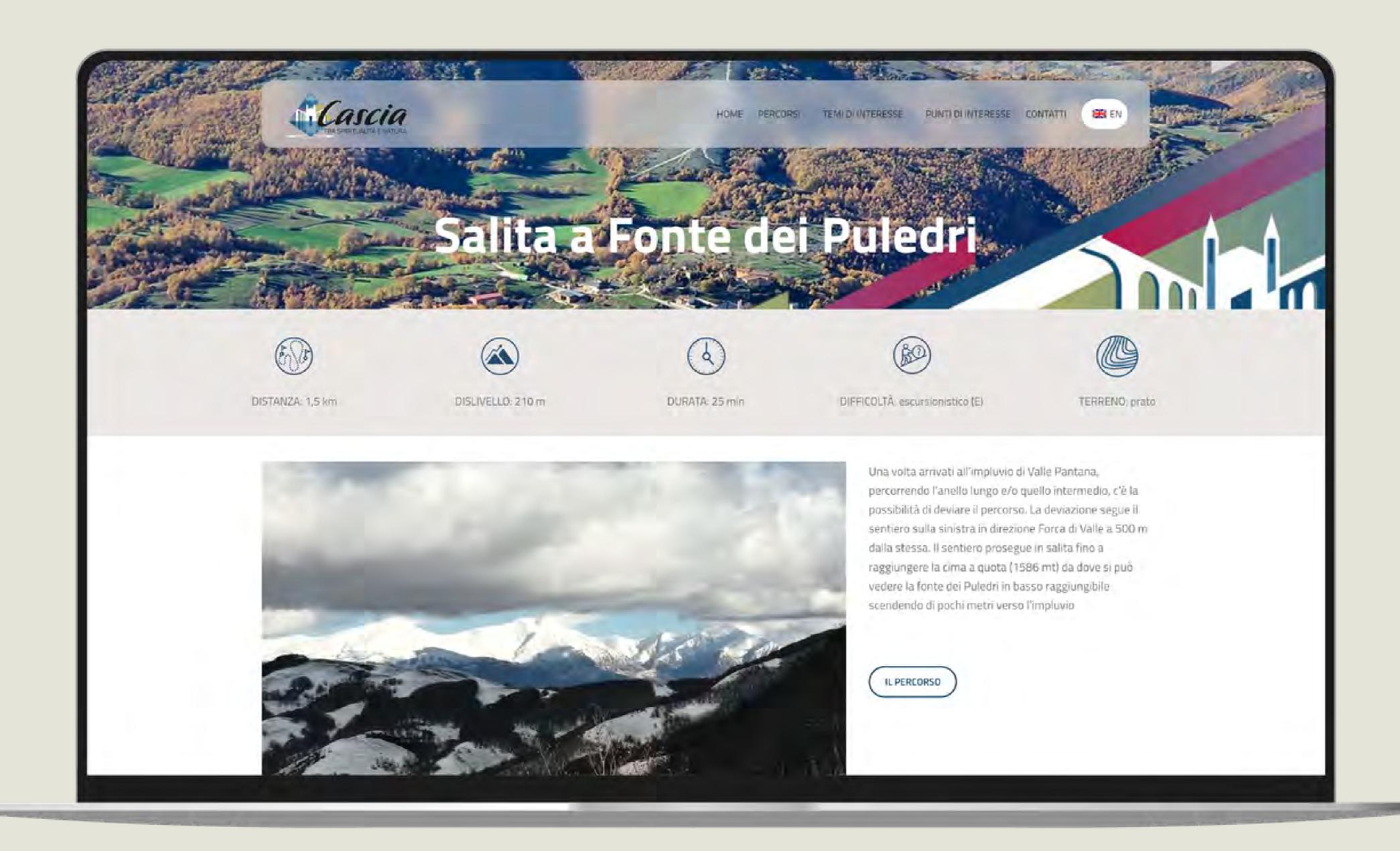




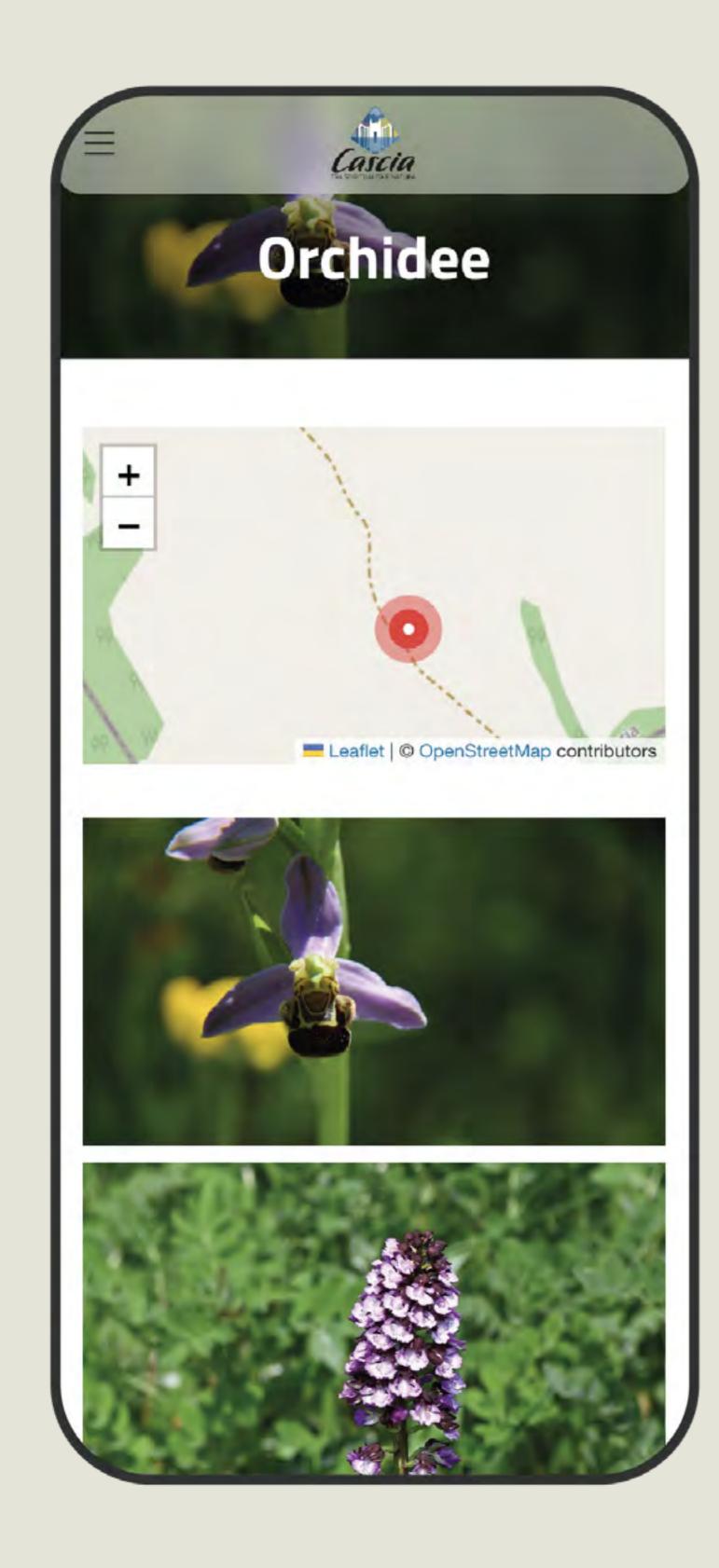


Il sito spiritualitaenaturacascia.it nasce dagli sviluppi del progetto "Recupero, valorizzazione e promozione della ZSC Monti Pizzuto-Alvagnano".

La piattaforma web realizzata, dialoga e funge da supporto all'omonima applicazione mobile realizzata sempre nell'ambito del medesimo progetto. Lo scopo finale è promuovere, attraverso una serie di itinerari, risorse culturali e naturalistiche del territorio a sud-est di Cascia.



Le vie di Cascia

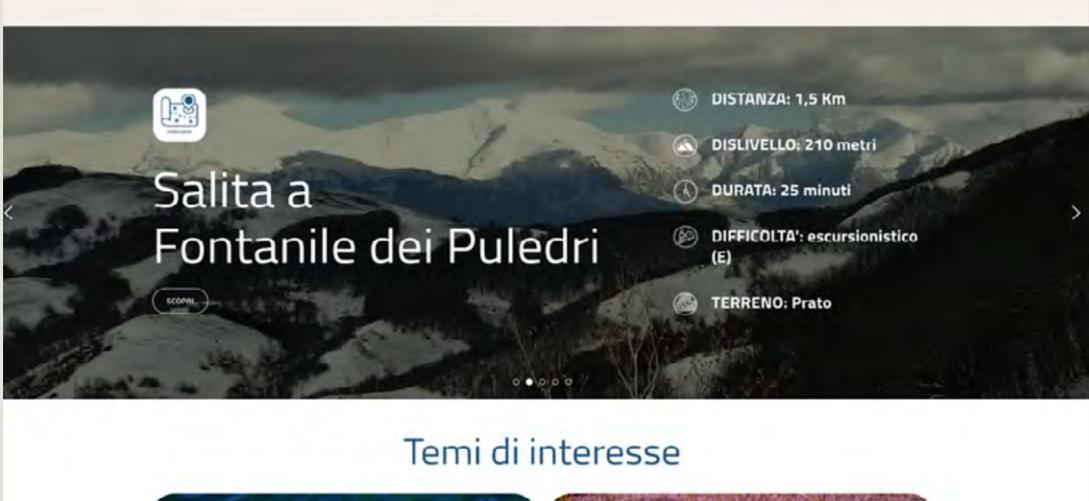




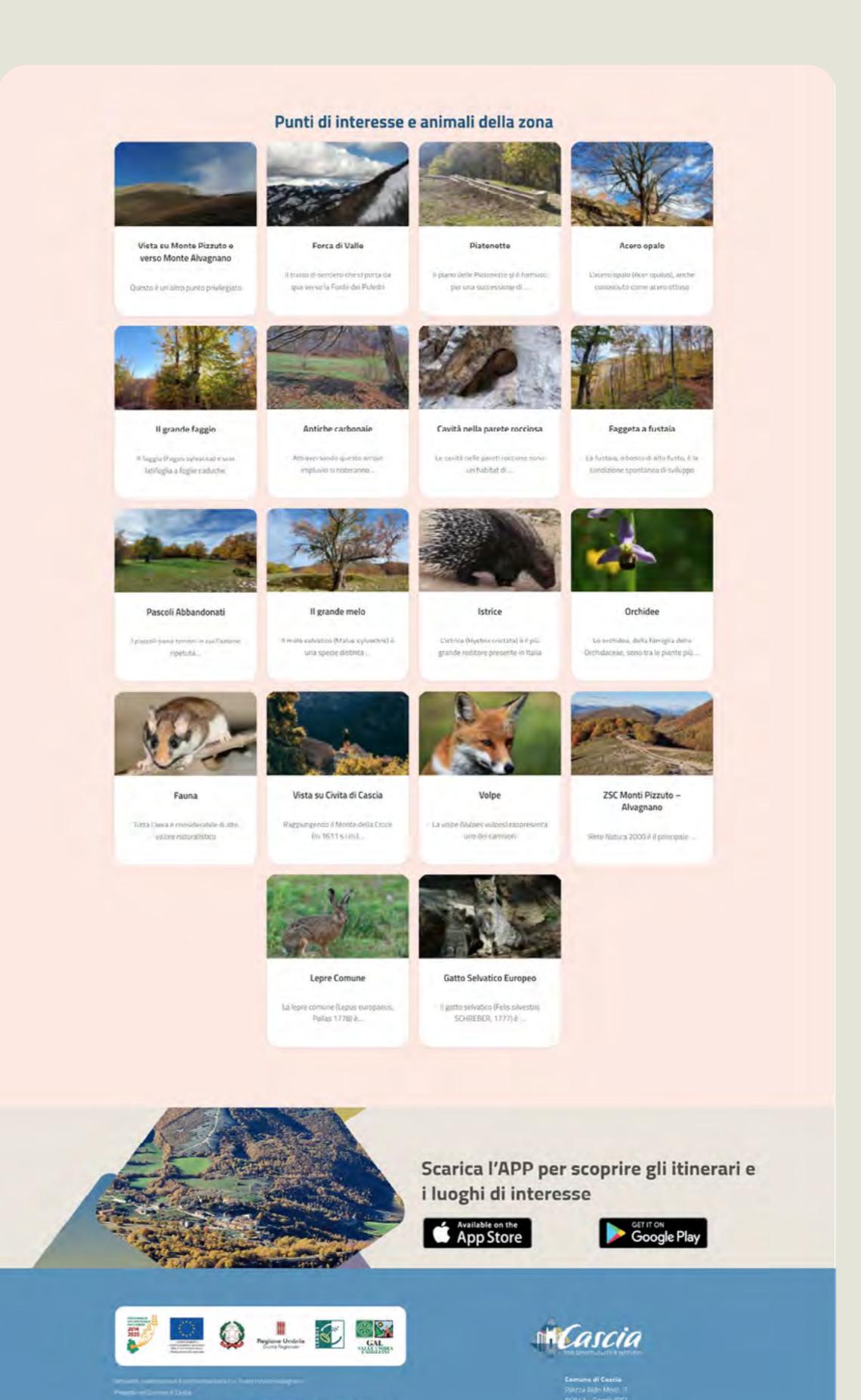
La volpe (*Vulpes vulpes*) rappresenta uno dei carnivori selvatici più abbondanti e diffusi nel mondo. La sua dieta si basa su una grande varietà di specie: invertebrati, piccoli mammiferi, uccelli, uova, piccoli anfibi e rettili ma anche carcasse. Tuttavia, si nutre spesso anche di bacche e altri frutti selvatici. Le volpi sono animali solitari e non formano branchi. Sono solite cacciare da sole e si affidano principalmente al loro raffinato senso dell'udito per individuare le prede tra l'erba alta e folta. Per catturare le prede, spesso si fermano immobili in ascolto. Una volta individuata, fanno un salto in alto e portano le zampe anteriori

FRANCK DIAHOU **Le vie di** Cascia Realizzato: **2021**



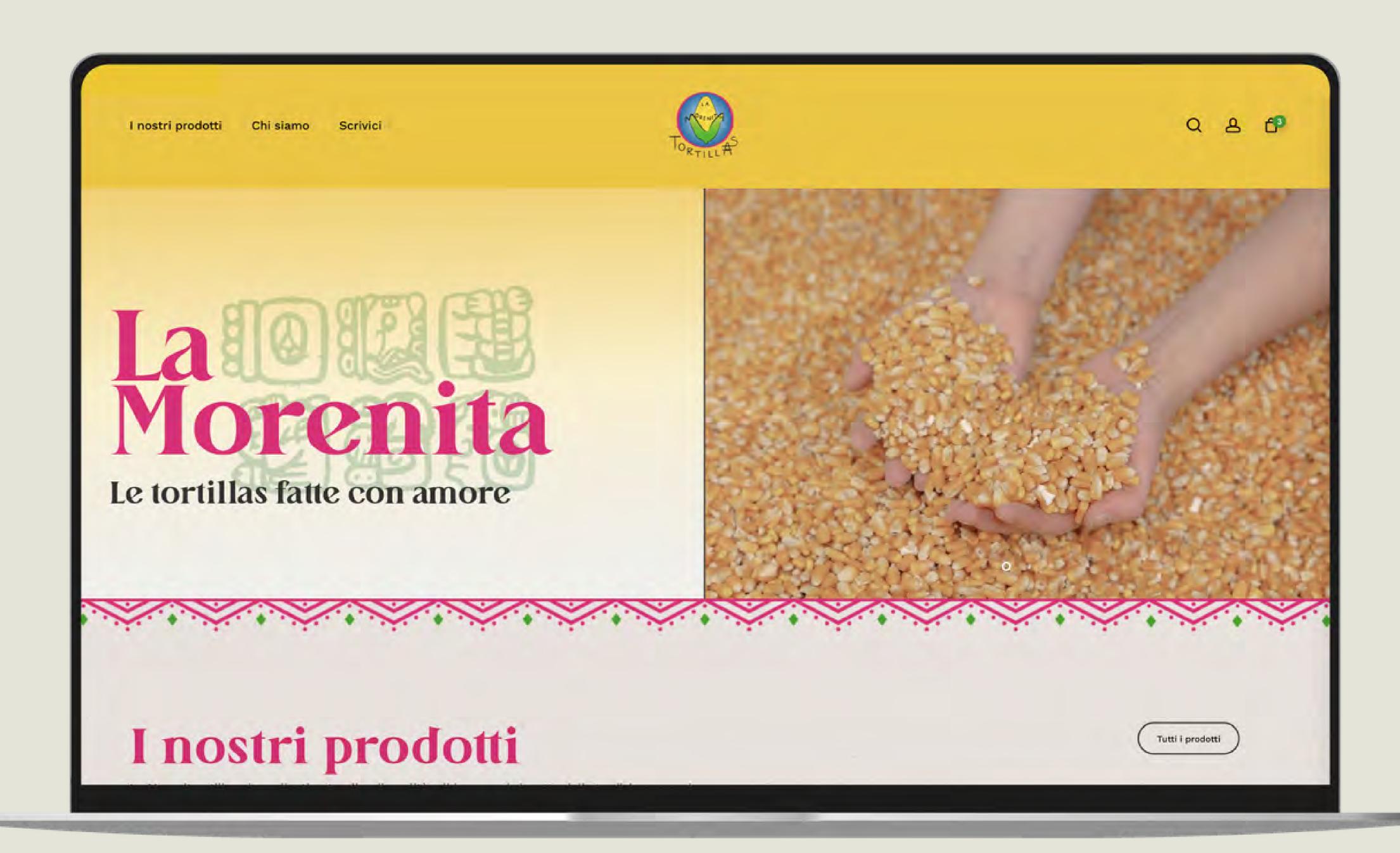




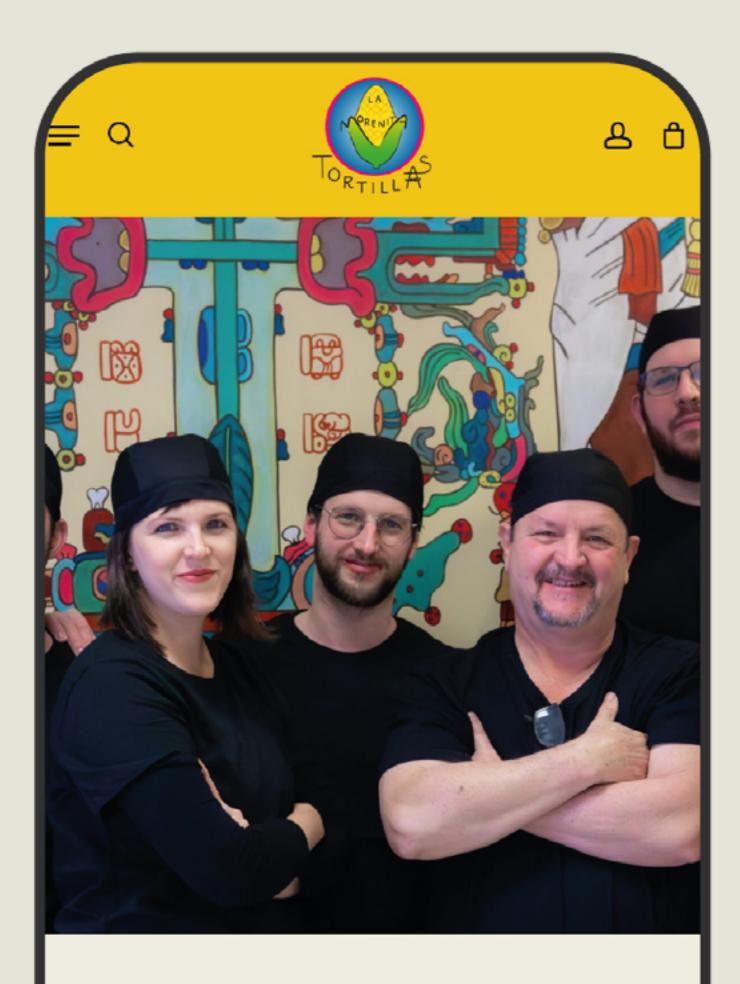


La Morenita è un'azienda a conduzione familiare che produce tortillas e altri prodotti tipici della tradizione gastronomica messicana a base di mais. La famiglia Becker ha deciso di affidarsi alla nostra squadra per la creazione di un sito web che funga anche da e-commerce.

Il sito è stato studiato nei minimi dettagli per facilitare l'esperienza di acquisto del cliente, ma anche per comunicare al meglio la brand identity di La Morenita.



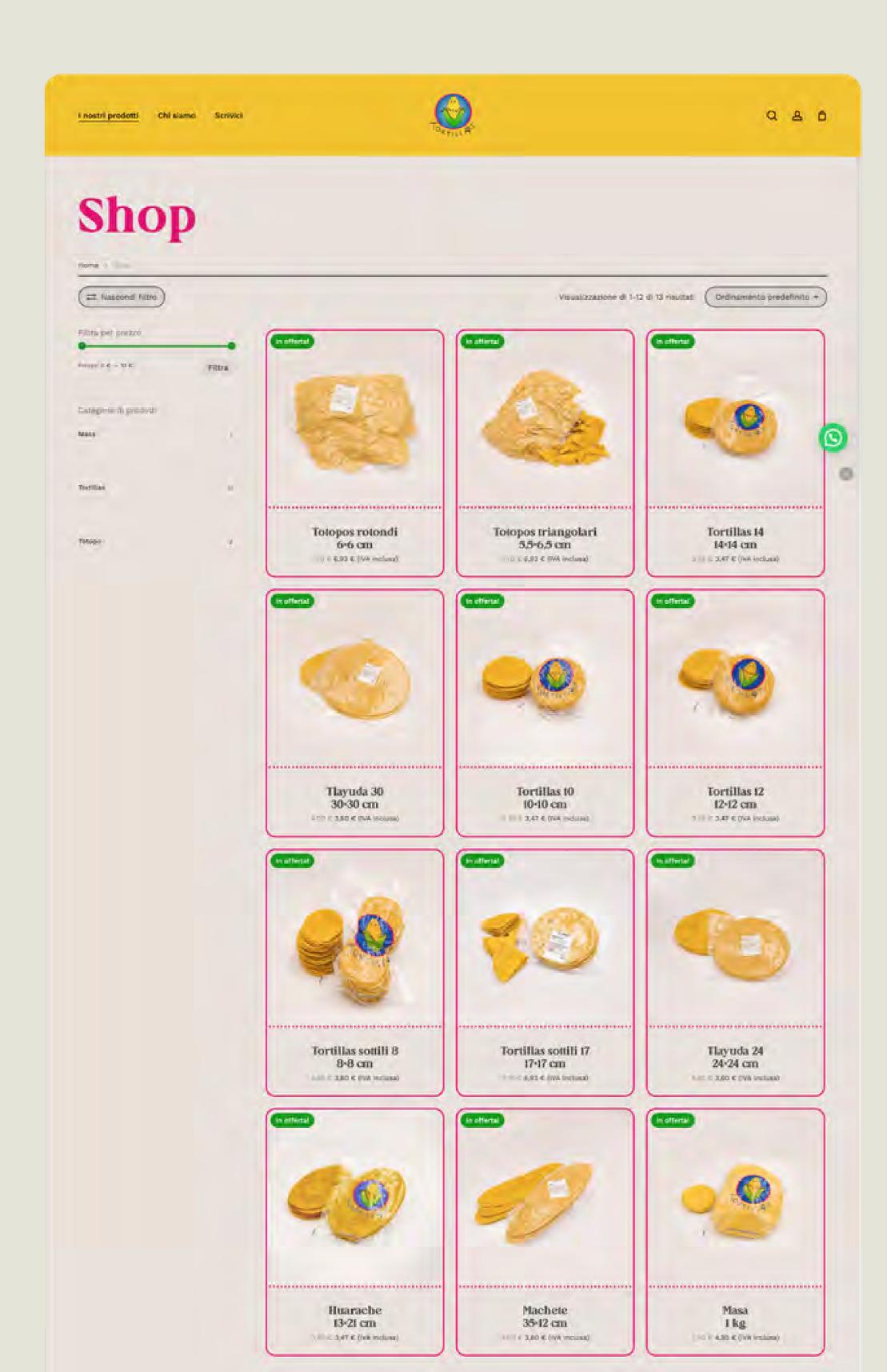




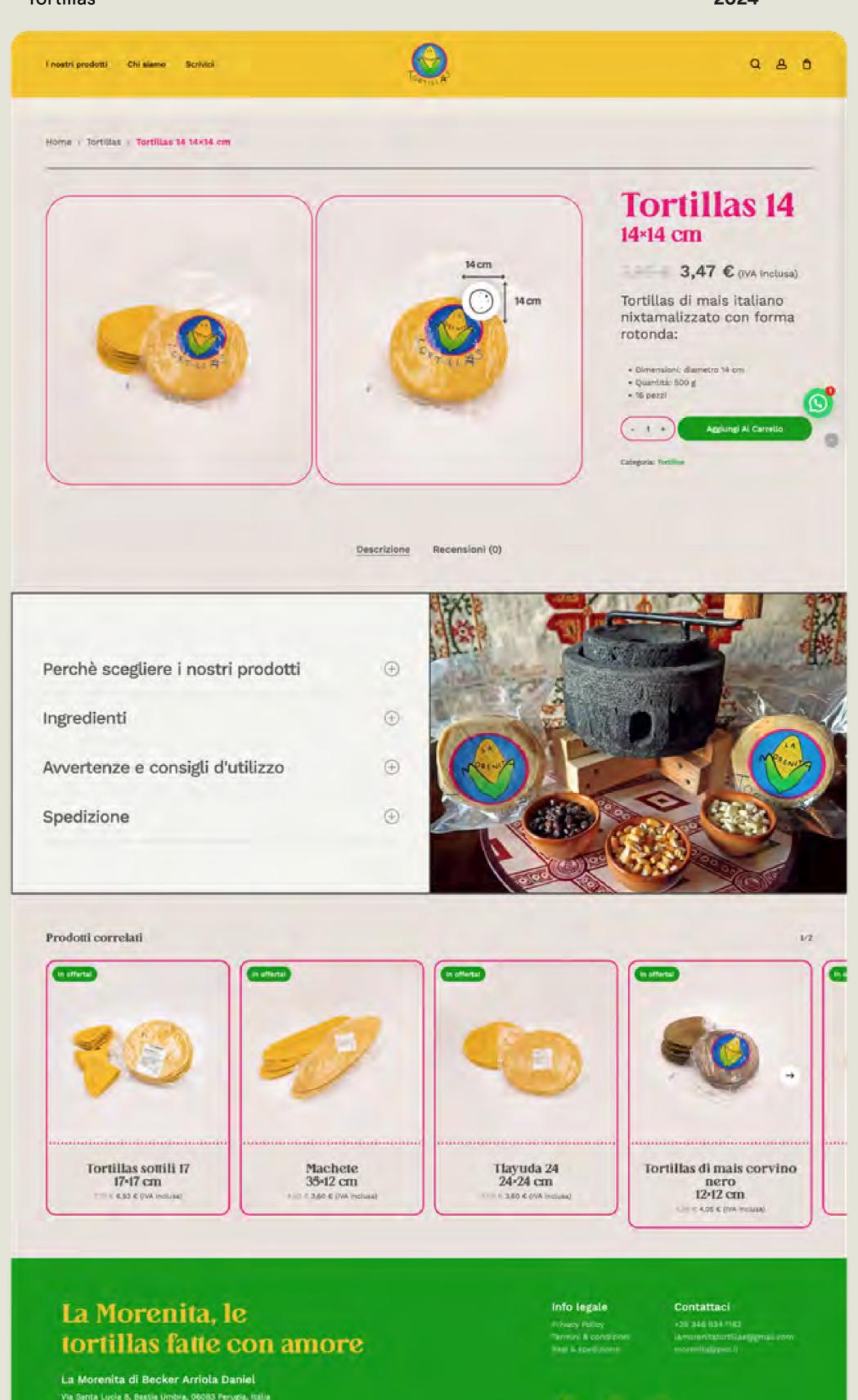
Storia e valori

La Morenita rivela fin dal nome un forte legame con la cultura messicana e vede nella famiglia un valore quasi sacro; l'idea di aprire un'azienda specializzata in panificati di mais messicani è sorta, non a caso, durante una delle numerose cene a base di tortillas della famiglia Becker. Alejandra e il figlio Daniel hanno preso la decisione di avviare un'attività commerciale vera e propria coinvolgendo in primis Rafael, marito di Alejandra ed esperto conoscitore delle miscele di mais, e poi gli altri componenti della famiglia.

iettivo di La Morenita è offrire specialità messie



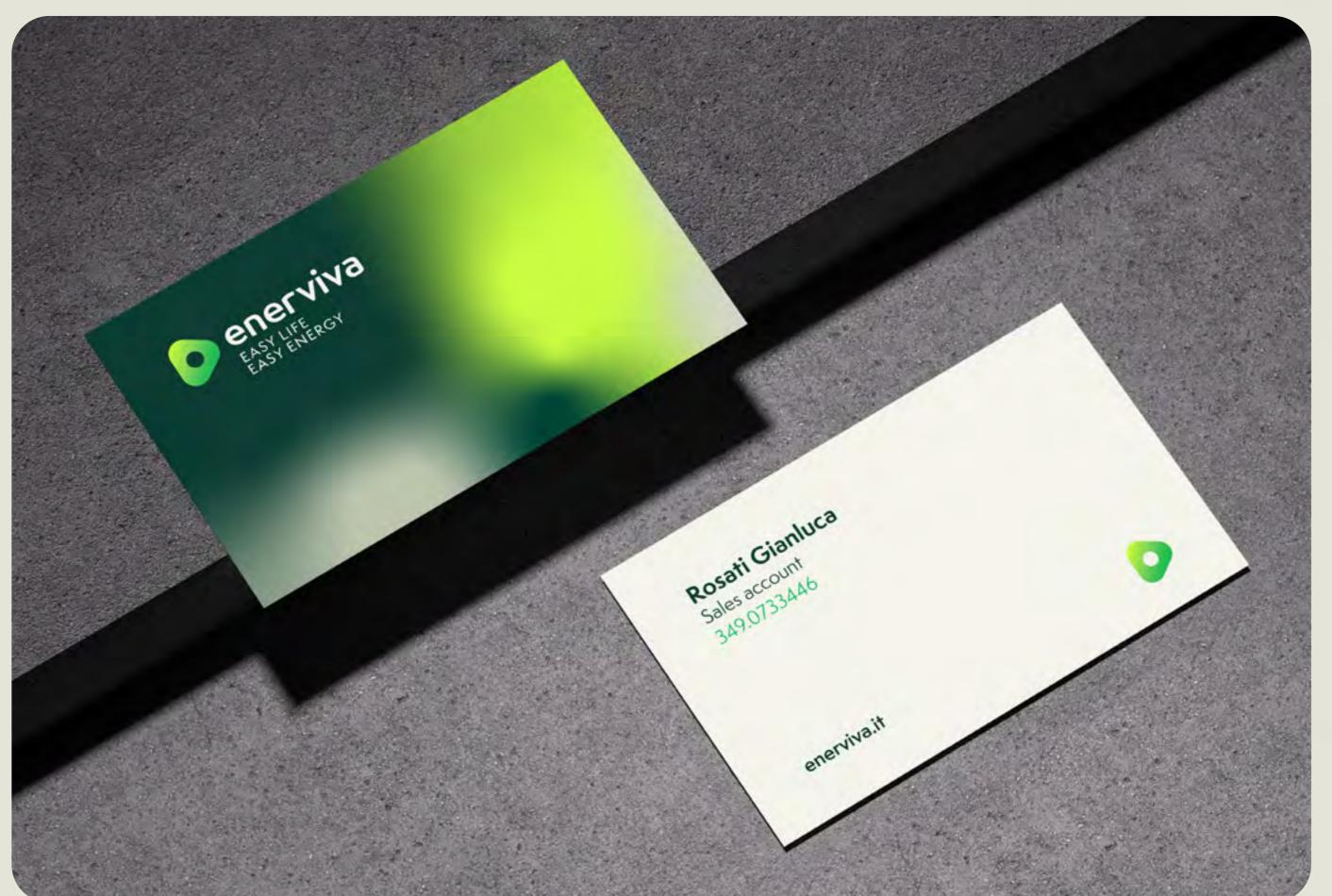
La Morenita Realizzato: Tortillas 2024













Alcuni dei post realizzati le campagne pubblicitarie sui social media (facebook, instagram)



















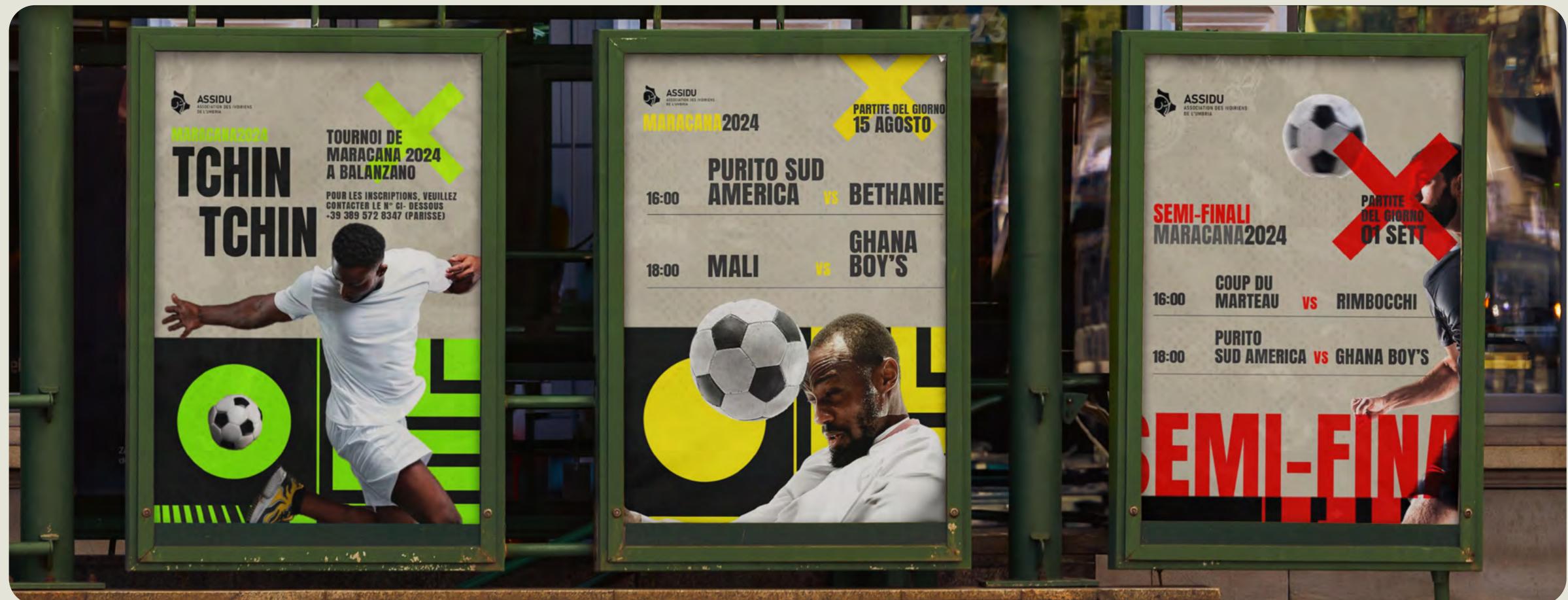


Sono stato coinvolto nell'associazione per aiutare a migliorare la loro comunicazione visiva sul mondo digitale.









La collaborazione con Fragola S.p.A. – azienda specializzata nella progettazione, nella costruzione e nell'installazione di macchine e impianti industriali per l'industria zootecnica, chimica e alimentare – ha toccato vari fronti: dalla comunicazione cartacea, al merchandising, passando per il video editing, il modelling 3D e la realtà aumentata.





FRAGOLA SPA Realizzato: 2021

Clicca sull'immagine per visualizzare il video









